



« LIVRE-ECHANGE »

MEDIATHEQUE DE TOURCOING

le 15 décembre 2012

Les lecteurs et les bibliothécaires ont aimé :

DICKER, Joël. La Vérité sur l'affaire Harry Québert. Fallois, 2012.

R DIC

Médiathèque André-Malraux, Médiathèques du Blanc-Seau, du Brun-Pain et de la Bourgogne

Qui a tué Nola Kellergan trente ans plus tôt ? Un thriller à l'américaine où un jeune auteur en panne d'inspiration reprend l'enquête. Un suspense réussi, écrit avec efficacité qui a reçu le Grand prix de l'Académie française et le Goncourt des lycéens.

ERNESTAM, Maria. Les Oreilles de Buster. Gaïa, 2011.

R ERN

Médiathèque André-Malraux, Médiathèques du Blanc-Seau et de la Bourgogne

« J'avais sept ans quand j'ai décidé de tuer ma mère. Et dix-sept ans quand j'ai finalement mis mon projet à exécution ».

En deux phrases cinglantes, tout est dit sur l'enfance et l'adolescence d'Eva, saccagées par une mère égoïste et destructrice.

A 56 ans Eva commence un journal intime où elle confie soir après soir le cours de sa vie. Elle a trouvé l'équilibre auprès d'un compagnon bon et rassurant, de ses enfants et petits-enfants attentionnés mais le passé finit par ressurgir.

FOURNIER, Jean-Louis. Veuf. Stock, 2011.

R FOU

Médiathèque André-Malraux, Médiathèques du Blanc-Seau et du Brun-Pain

Un livre court et incisif sur le veuvage, qui est un bouleversant hommage à la compagne de l'auteur, une déclaration d'amour émouvante et une réflexion sur l'absence. Quand la dérision est le masque de la pudeur...on rit et on pleure avec Jean-Louis Fournier !

JOSSE, Gaëlle. Les Heures silencieuses. La Loupe, 2011. (Livre en Grands caractères). R JOS

Médiathèque André-Malraux

Ce court roman sous forme de journal nous entraîne à Delft au 17^e siècle, dans l'intimité de l'épouse de l'administrateur de la compagnie des Indes orientales. Dans cette société, la place de la femme est strictement limitée au domaine domestique. Que devient-on quand on rêve aussi d'horizons lointains et que l'on nourrit de grandes ambitions comme Magdalena ? Un premier roman salué par la critique et les lecteurs, qui a reçu le Prix du Marais 2012.

PETTERSON, Per. Dans le sillage. Circé, 2005 R PET

Médiathèque André-Malraux

Après un drame familial, le narrateur décrit son retour à la vie avec réalisme teinté d'humour. Une errance dans ces contrées nordiques où le feu couve sous la glace.

PRESTON, Caroline. Le Journal de Frankie Pratt. Nil, 2012. R PRE

Médiathèque André-Malraux et Médiathèque du Brun-Pain

Un livre insolite qui sous forme de journal intime recrée la vie intellectuelle des années vingt entre Paris et New-York. La présentation sous forme de scrapbook est particulièrement originale et réussie.

ROTH, Philippe. Nemesi. Gallimard, 2012. R ROT

Médiathèque André-Malraux, et Médiathèque de la Bourgogne

En 1944 dans la petite ville de Newark surgit une épidémie de polio. Plusieurs enfants sont paralysés, certains meurent. La peur gagne les esprits. Bucky Cantor jeune homme plein d'idéal est moniteur sportif. Il ne peut participer à la guerre car il a été réformé. Il se sent honteux et coupable de ne pas être aux côtés de ses amis partis au front. Il s'investit auprès des jeunes qu'il entraîne mais devant la montée de l'épidémie il quitte la ville et le cours de sa vie en sera bouleversé.

Une réflexion sur le sens de la vie, les destins brisés et les choix ou les hasards de l'existence.

RUIZ ZAFON, Carlos. Le Jeu de l'ange. Laffont, 2008. R RUI

Médiathèque André-Malraux, Médiathèques du Blanc-Seau et de la Bourgogne

Ambiance magique et mystérieuse dans Barcelone des années 20... Le lecteur y suivra les aventures à la Dickens d'un jeune écrivain qui va livrer son âme au diable ! De la fabuleuse bibliothèque du Cimetière des livres oubliés à la boutique de livres anciens du libraire Sempere, les amateurs de lectures tomberont sous le charme de cette intrigue gothique où l'auteur s'amuse à nous perdre pour notre plus grand plaisir.

SOMOZA, José Carlos. Clara et la pénombre. Actes-Sud, 2003. R SOM

Médiathèque André-Malraux, Médiathèque de la Bourgogne

Quand le corps humain devient objet artistique... Une réflexion sur l'art et la vie, servie par une écriture distanciée et une intrigue policière bien menée. Un auteur cubain à découvrir.

A lire aussi du même auteur : « La Caverne des idées » : une enquête au temps de Platon.



Tourcoing
La Créative