



# « LIVRE-ECHANGE »

## MEDIATHEQUE DE TOURCOING

le 22 septembre 2012

### RENTREE LITTERAIRE 2012

#### Des livres à découvrir...

**Les lisières / Olivier Adam. - Flammarion, 2012- Cote : R ADA**

*L'écrivain et scénariste Paul Steiner laisse ses enfants chez son ex-femme pour aller s'occuper de son père quelques semaines, le temps de l'hospitalisation de sa mère. De retour dans la ville de banlieue parisienne où il a grandi, il trouve un écho à sa sensation d'être à la marge de sa vie dans les récits d'anciens camarades de classe qu'il rencontre.*

**La blonde et le bunker / Jakuta Alikavazovic. - Ed. de l'Olivier, 2012 - Cote : R ALI**

*A Paris, la photographe Anna vit dans la même maison que Gray, son jeune amant, et l'écrivain John Velstead, son ex-mari. Ce dernier meurt brusquement, laissant derrière lui une collection d'oeuvres d'art et un livre inachevé portant sur Anna et la fin du monde. Le testament charge Gray d'une enquête.*

**Le coursier de Valenciennes / Clélia Anfray. - Gallimard, 2012 - Cote : R ANF**

*Simon Abramovitch est chargé depuis plusieurs années de remettre un poème et une lettre à la famille de Pierre Weill, qu'il a vu pour la dernière fois au camp de travail de Klein Mangersdorf. Lorsqu'il rencontre cette famille, il est étonné par leur niveau de vie bourgeois. Premier roman.*



**Tourcoing**  
La Créative

**Une semaine de vacances / Christine Angot. - Flammarion, 2012 - Cote : R ANG (Malraux)**

*Christine Angot a écrit ce court roman comme on prend une photo, sans respirer, sans prendre le temps de souffler. En cherchant la précision, en captant l'instant et le mouvement. Ce n'est pas à nous lecteurs de vouloir en connaître l'élément déclencheur, peu importe de le savoir. On s'aperçoit vite en le lisant que le texte possède en lui-même le pouvoir d'agir avec violence. Il suscite des sentiments dont l'angoisse ne peut être évacuée. Il provoque le saisissement par lequel on reconnaît un des pouvoirs de la littérature : donner aux mots toute leur puissance explicative et figurative, plutôt que de s'en servir pour recouvrir et voiler. C'est comme si l'écrivain levait ce voile, non pas pour nous faire peur, mais pour que l'on voie et comprenne.*

**Le bonheur conjugal / Tahar Ben Jelloun. - Gallimard, 2012 - Cote : R BEN**

*A Casablanca, au début des années 2000, un peintre célèbre est immobilisé dans un fauteuil roulant, suite à un accident cérébral. Déprimé et persuadé que son mariage est la cause de tous ses malheurs, il couche sur papier les difficultés liées à sa relation avec son épouse. Cette dernière découvre le manuscrit et entreprend de livrer sa propre version des faits.*

**La fabrique des illusions / Jonathan Dee. - Plon, 2012 - Cote : R DEE**

*Molly Howe est une jeune fille à qui tout sourit jusqu'au jour où le secret qu'elle dissimulait est révélé au grand jour, démolissant sa réputation. Elle quitte sa ville pour Berkeley où elle vit une histoire d'amour avec John Wheelwright, un étudiant en art, puis disparaît à nouveau. Dix ans plus tard, John retrouve son amour perdu en s'engageant avec le publicitaire Mal Osborne.*

**"Oh..." / Philippe Djian. - Gallimard, 2012 - Cote : R DJI**

*Michèle se réveille chez elle, sur le sol, après avoir été violée. Elle ne se souvient pas de son agresseur mais elle sait qu'il est toujours à proximité. Plongée dans sa mémoire, où s'entremêlent le sexe et la mort, elle risque de se perdre.*

**Rue des voleurs / Mathias Enard. - Actes Sud, 2012 - Cote : R ENA**

*A Tanger, un adolescent libre penseur, assoiffé de liberté, connaît ses premiers émois avec sa cousine Meryem. Surpris par ses parents, pudibonds, obsédés par les questions d'honneur, de morale et de qu'en-dira-t-on, il se fait rouer de coups, ce qui le décide à fuir et à vivre dans la rue, puis à traverser la Méditerranée.*

**Le jeu des ombres / Louise Erdrich. - Albin Michel, 2012 - Cote : R ERD**

*Irene America, qui termine une thèse sur l'œuvre du peintre G. Catlin, découvre que Gil, son mari, peintre, lit son journal intime. Elle entame alors un nouveau journal qu'elle cache mieux et poursuit l'ancien à travers lequel elle règle ses comptes avec son mari, à son insu.*

**Le sermon sur la chute de Rome / Jérôme Ferrari. - Actes Sud, 2012 - Cote : R FER**

*Un petit village corse se voit ébranlé par les prémices de sa chute à travers quelques personnages qui ont tout sacrifié à la tyrannique tentation du réel.*

**Pour seul cortège / Laurent Gaudé. - Actes Sud, 2012 - Cote : R GAU**

*Alexandre le Grand va mourir. Pour lui succéder à la tête du royaume, il faut trouver un homme tout autant animé par un insatiable esprit de conquête...*

**La déesse des petites victoires / Yannick Grannec. - A. Carrière, 2012 - Cote : R GRA**

*En 1980, à l'Université de Princeton, la documentaliste Anna Roth a pour mission de récupérer les archives du mathématicien Kurt Gödel. Sa tâche consiste à apprivoiser la veuve acariâtre qui contre toute attente ne la rejette pas mais lui impose des règles. Sachant que sa mort est proche, elle est même prête à raconter une histoire que personne n'a voulu entendre. Premier roman.*

**La vie rêvée d'Ernesto G. / Jean-Michel Guenassia. - A. Michel, 2012 - Cote : R GUE**

*Du Paris des années 1930 à l'effondrement communiste des années 1980, le parcours de Joseph Kaplan, fils et petit-fils de médecins praguais : ses amours, ses engagements, ses désillusions et surtout la rencontre, en 1966, avec un révolutionnaire cubain, un certain Ernesto G., dans son sanatorium de Prague, qui bouleversa sa vie.*

**Grand maître / Jim Harrison. - Flammarion, 2012 - Cote : R HAR**

*Sunderson, inspecteur à la retraite porté sur l'alcool et obsédé par les femmes, traque les membres d'une secte et leur gourou autoproclamé Grand maître. Flanqué de Mona, sa jeune voisine de 16 ans, il poursuit le sinistre personnage des bois du Michigan jusqu'à une petite ville mal famée d'Arizona, avant de gagner le Nebraska.*

**L'amour sans le faire / Serge Joncour. - Flammarion, 2012 - Cote : R JON**

*Franck, qui n'a plus donné signe de vie à ses parents depuis dix ans, se décide un jour à leur téléphoner. Un petit garçon décroche et, curieusement, il s'appelle Alexandre, comme le frère de Franck disparu accidentellement des années auparavant. Il décide de revenir dans la ferme familiale mais le temps a passé, les lieux et les gens ont changé.*

**Lame de fond / Linda Lê. - C. Bourgois, 2012 - Cote : R LE**

*Un homme qui vient de mourir, Van, évoque, du fond de sa tombe au cimetière de Bobigny, les péripéties qui ont marqué la dernière année de sa vie d'exil en France. Sa femme, Lou, sa fille, Laure, une adolescente gothique, et une mystérieuse beauté eurasienne, Ulma, se racontent aussi tour à tour.*

**Les désorientés / Amin Maalouf. - Grasset, 2012 - Cote : R MAA**

*Adam, un historien, est venu du Proche-Orient à Paris il y a vingt-cinq ans, et n'est jamais reparti. Mais il reçoit un appel téléphonique : Mourad, un ami très proche de sa jeunesse, est à l'agonie. Adam prend alors le premier avion. C'est l'heure du retour et du bilan : l'amour et l'amitié, les idéaux et les compromissions, la politique, le désir, la trahison, le destin.*

**C / Tom McCarthy. - Ed. de l'Olivier, 2012 - Cote : R MAC**

*Le parcours de Serge Carrefax, tour à tour aviateur, spécialiste de la télégraphie sans fil, espion, lecteur ou encore adepte du spiritisme.*

**Home / Toni Morrison. - C. Bourgois, 2012 - Cote : R MOR**

*Aux Etats-Unis, dans les années 1950, le parcours de Frank Money, un vétéran noir de la guerre de Corée de 24 ans qui veut retrouver Cee, sa sœur malade...*

**La vie / Régis de Sa Moreira. - Au diable Vauvert, 2012 - Cote : R MOR**

*Un roman plein de vivacité et de fraîcheur où des personnages se succèdent, se croisent parfois pour un fragment d'histoire, au hasard de lieux ordinaires ou insolites.*

**Barbe bleue / Amélie Nothomb. - A. Michel, 2012 - Cote : R NOT**

*Saturnine Puissant se présente à une offre de colocation. Sur place, elle apprend que le propriétaire multiplie les conquêtes mais que ces dernières disparaissent. Saturnine s'installe néanmoins, tombe sous le charme de don Elemirio et découvre que l'homme cryogénise ses femmes. Un clin d'œil au conte de Perrault, entre humour, suspense et analyse des sentiments.*

**Nous étions faits pour être heureux / Véronique Olmi. - A. Michel, 2012 - Cote : R OLM**

*Suzanne vient dans la maison de Serge à Montmartre accorder le piano de son fils. Suzanne n'est ni jeune, ni belle et apparemment ordinaire. Pourquoi Serge, qui a une vie professionnelle, amoureuse et familiale parfaite, va-t-il s'attacher à Suzanne et lui confier un secret d'enfance ? Une déclinaison des moments clés où les vies cherchent désespérément la note juste.*

**Certaines n'avaient jamais vu la mer / Julie Otsuka. - Phébus, 2012 - Cote : R OTS**

*En 1919, des Japonaises quittent leur pays afin de rejoindre aux Etats-Unis des compatriotes auxquels elles ont été promises. bercées d'illusions, elles vont endurer de cuisantes déceptions face à des maris brutaux, la xénophobie, un travail harassant, la barrière de la langue. Lors de la Seconde Guerre mondiale, suspectées par le pouvoir, elles sont enfermées dans des camps de concentration.*

**La réparation / Colombe Schneck. - Grasset, 2012 - Cote : R SCH**

*Paris, années 2000. Toutes les nuits, une petite fille prénommée Salomé fait des cauchemars. Ghetto de Kovno, en Lituanie, 1943. Une autre petite Salomé ne survit pas à la guerre. Pour l'auteure, il y a un lien entre ces deux fillettes, qu'elle reconstitue en se plongeant dans l'histoire de sa famille.*

**Les affligés / Chris Womersley. - A. Michel, 2012 - Cote : R WOM**

*En 1919, la grippe espagnole ravage l'Australie. Des hommes armés imposent la quarantaine et interdisent les déplacements. Quinn Walker, soldat démobilisé, décide de retourner à Flint, une ville qu'il a fuie dix ans plus tôt suite au crime dont il a été accusé. En secret, il rend visite à sa mère mourante, puis se cache dans les collines, où il rencontre la mystérieuse Sadie Fox.*