



« LIVRE-ECHANGE »

MEDIATHEQUE DE TOURCOING le 9 mars 2013

Les lecteurs et les bibliothécaires ont aimé :

BROWNE, Anthony. Déclinaison du jeu des formes. Kaleidoscope, 2011. J 741.642 BRO
A la Médiathèque André-Malraux espace jeunes.

A l'occasion de l'exposition « Au pays d'Anthony Browne » présentée à la Médiathèque jusqu'au 27 mars 2013, retrouvez l'univers de cet illustrateur so british, entrez dans son intimité familiale et retrouvez les personnages qui font le bonheur des petits et des grands.

DESSAINT, Pascal. Les derniers jours d'un homme. Payot & Rivages, 2010. R DES
A la Médiathèque André-Malraux et à la Médiathèque du Brun-Pain.

Dans une cité industrielle du Nord-Pas-de-Calais pas tout à fait imaginaire, la pollution a tout gangrené. A quinze ans d'intervalle, les récits d'un père et de sa fille se mêlent pour évoquer comment l'usine a bouleversé leur vie. Avec ce roman choc sur un drame écologique et humain d'une rare ampleur qui rappelle l'actualité de Metaleurop, Pascal Dessaint élargit sa palette de romancier noir et renoue avec ses origines d'homme du Nord. Entre révolte et compassion, ni le ton ni le thème de ce livre ne peuvent laisser indifférent.

FONCLARE, Guillaume de.

Dans ma peau. Stock, 2009. R FON

A la Médiathèque André-Malraux et à la Médiathèque du Brun-Pain.

Dans tes pas. Stock, 2011. R FON

A la Médiathèque André-Malraux

Le récit poignant de l'ancien directeur de Mémorial de Péronne. Confronté à la maladie qui progresse et le rendra invalide, il fait le choix de vivre, contrairement à l'un de ses proches amis évoqué dans le second volume. Des livres forts mais tout en retenu et sans fioriture.

FOURNIER, Jean-Louis. Ca m'agace. Carrière, 2012. 847 FOU

A la Médiathèque André-Malraux

Au quotidien, un tas de petites choses peuvent nous agacer ou même devenir insupportables. J.-L. Fournier en fait la liste et l'analyse avec une mauvaise humeur délicieuse, râlant contre le moustique qui rôde la nuit, la campagne de dépistage qui rappelle que chacun est biodégradable, ou le camion qui double...

O sole mio / par les photographes du collectif Helio. Helio, 2003. 779.4 OSO

A la Médiathèque André-Malraux

L'Italie est à l'honneur sur les murs de la galerie Nadar de la Médiathèque en mars, puisque les photographes du collectif Helio ont rassemblé les clichés réalisés lors de leurs voyages en ce pays. Inspirés par l'architecture urbaine mais aussi par les gens qui déambulent dans ces lieux privilégiés, ils font preuve d'originalité dans le regard porté sur notre voisin transalpin et l'humour n'est jamais loin pour évoquer des sites souvent mythiques.

Un autre regard de photographe sur l'Italie :

NORI, Claude. Vacances à l'italienne. Contrejour, 1987. 770.92 NOR

A la Médiathèque André-Malraux

Le fondateur des éditions Contrejour, qui a fait connaître de nombreux photographes italiens en France, Claude Nori a passé tous ses étés en Italie lors de son adolescence. Il en a conservé un souvenir ému que cet album exprime : la plage, la mer, les vespas, les chansons sur le juke-box, les amours de vacances. Dans des lieux mythiques et les stations balnéaires, Rimini, Capri, Amalfi, Catane, Rapallo, Portofino mais aussi de nombreux endroits anonymes. La dolce vita en quelque sorte !

Et du côté de la littérature italienne :

MORANTE, Elsa. La Storia. Gallimard, 1987. R MOR

A la Médiathèque André-Malraux

Dans cette fresque à la fois historique et populaire, Elsa Morante fait revivre à travers l'histoire d'Usepe, fruit d'un viol commis par un soldat allemand ivre, et de sa mère, les horreurs de la guerre, cet " interminable assassinat ". Fascisme, guerre, shoah, communisme, libération et reconstruction rythment un récit qu'on n'oublie pas.

MORAVIA, Alberto. Romans. Flammarion, 1998. (Mille et une pages). R MOR

A la Médiathèque André-Malraux

Pour retrouver les plus belles pages de cet écrivain qui a marqué de son empreinte l'Italie d'après-guerre. Jouant avec les conventions sociales et leur influence sur les sentiments, ses livres questionnent volontiers la société et le couple...

PASOLINI, Pier Paolo. Théorème. Gallimard (Folio). R PAS

A la Médiathèque André-Malraux

Version cinéma : THE PAS DVD

A la Médiathèque André-Malraux, secteur Musique et cinéma, et à la Médiathèque de la Bourgogne

Un jeune homme s'introduit dans l'univers d'une riche famille bourgeoise milanaise dont il séduit chacun des membres. Œuvre emblématique de Pasolini, écrite en 1968, Théorème se présente comme une parabole sur le pouvoir du sexe et une fable religieuse.



Tourcoing
La Créative