



## « LIVRE-ECHANGE »

### MEDIATHEQUE DE TOURCOING le 13 avril 2013

#### **Les « livres amis » d'Anna Lazowski, conteuse et invitée de Livre-Echange :**

**CHENG, François. L'Eternité n'est pas de trop. Albin-Michel. R CHE**

**A la Médiathèque André-Malraux**

*Un auteur qui a su créer une passerelle entre l'Orient et l'Occident et qu'Anna apprécie particulièrement pour la musicalité de son style.*

**JODOROWSKY, Alessandro. L'enfant du jeudi noir. Métailié. R JOD**

**A la Médiathèque André-Malraux**

*L'auteur de BD se fait romancier pour évoquer son histoire familiale. Il a été lui-même conteur et s'intéresse à la philosophie du conte, ce qui a séduit la conteuse-ethnologue qu'est Anna.*

**LE CLEZIO, J.M.G. Lullaby. Gallimard (Folio jeunesse). JR LEC**

**A la Médiathèque André-Malraux secteur jeunesse**

*Anna Lazowski se souvient encore aujourd'hui de la sensation d'émerveillement sensoriel et sonore qui l'a saisie à la lecture de ce texte. Il lui a donné le sentiment d'entrer dans un univers où les mots « chantent en une mélodie unique ».*

**OVIDE. Les métamorphoses. Gallimard (Folio). 870 OVI**

**A la Médiathèque André-Malraux et dans toutes les Médiathèques de quartier.**

*Les merveilleuses histoires d'Ovide rappellent aux conteurs d'aujourd'hui que la mythologie est la base du genre.*

**QUENTRIC-SEGUY, Martine. Contes des sages de l'Inde. Seuil (Contes des sages). 398.2 AVE**

**A la Médiathèque André-Malraux**

*Tous les livres de cette collection qui a été dirigée par Henri Gougoud ont compté dans la formation d'Anna. Elle éditera elle-même prochainement un ouvrage sur les contes slaves dans cette collection.*

## **Les lecteurs de Livre-Echange et les bibliothécaires ont présenté également leurs livres fétiches**

**ATWOOD, Margaret. La Servante écarlate. Laffont. R ATW**

**A la Médiathèque André-Malraux et à la Médiathèque de la Bourgogne.**

*Bien plus qu'un roman d'anticipation, ce récit interroge sur le totalitarisme et constitue un véritable pamphlet contre le fanatisme. Une œuvre d'une grande force, qui tient lieu de mise en garde pour la défense de nos libertés fondamentales.*

**BOSCO, Henri. L'Ane Culotte. Gallimard (Folio). R BOS**

**A la Médiathèque André-Malraux.**

*Un ouvrage choisi pour sa force d'évocation et sa dimension fantastique. Les contes provençaux d'Henri Bosco seront particulièrement appréciés par les lecteurs du Nord de la France !*

**DESAI, Anita. La Claire lumière du jour. Denoël (Empreinte). R DES**

**A la Médiathèque André-Malraux.**

*Représentative de ces romanciers indiens d'expression anglaise, Anita Desai nous entraîne dans un huis clos familial, dans la touffeur de l'été indien. Un auteur qui excelle dans l'évocation de personnages et sait recréer des atmosphères grâce à un style imagé, tout en finesse et en sensualité*

**DURAS, Marguerite. L'Amant de la Chine du Nord. Gallimard. R DUR**

**A la Médiathèque André-Malraux et à la Médiathèque de la Bourgogne et du Brun-Pain.**

*Le second roman autobiographique de Marguerite Duras permet de lever le voile sur un épisode de sa jeunesse. Un livre complexe à l'écriture limpide, au style elliptique incomparable qui touche en quelques mots.*

**IRVING, John. Le monde selon Garp. Seuil. R IRV**

**A la Médiathèque André-Malraux et à la Médiathèque de la Bourgogne.**

*La littérature nord-américaine a donné nombre de livres cultes. Parmi eux, ce récit plein de fantaisie et d'ironie, véritable roman picaresque et d'apprentissage sur le thème du bonheur, des angoisses et du doute d'un homme qui aimait trop les femmes !*

**KERR, Philip. Trilogie berlinoise. Le Masque. P KER**

**A la Médiathèque André-Malraux et à la Médiathèque de la Bourgogne**

*Roman policier autant que roman historique, cette trilogie permet de comprendre les rouages d'une tragédie qui a marqué l'Europe du 20<sup>e</sup> siècle : de la montée du nazisme à la chute du régime hitlérien.*

**LODGE, David. Changement de décor ; Un tout petit monde ; Jeu de société. Payot, Rivages.**

**R LOD**

**A la Médiathèque André-Malraux**

*Une comédie satirique décapante, désopilante et féroce qui n'épargne pas la société anglaise des années 80. On admire aussi la virtuosité narrative de l'auteur qui fait de ce livre un vrai bonheur.*

**MISTRY, Rohinton. L'Equilibre du monde. Albin-Michel. R MIS**

**A la Médiathèque André-Malraux**

*Un roman fleuve, qui se déroule en Inde dans les années 70 et 80. Les multiples personnages sont particulièrement attachants si bien qu'on n'hésiterait pas à emporter ce livre sur une île déserte....*

**RAHIMI, Atiq. Terre et cendres. POL. R RAH**

**A la Médiathèque André-Malraux**

*Le premier roman de cet auteur afghan qui aujourd'hui a adopté le français comme langue d'écriture. Un livre triste mais intense, une parole nue qui dit l'attente, le doute, le remord et l'amour avec simplicité et dépouillement. Cette œuvre poignante frappe au cœur le lecteur qui ne l'oubliera pas.*



**Tourcoing**  
La Créative