



# LIVRE ECHANGE

## 17 mai 2014

### Les lecteurs ont choisi ...

**L'Arbre du père / Judy PASCOE. Autrement, 2003. R PAS. Médiathèque André Malraux, Ludomédiathèque Colette.**

*Simone, dix ans, converse la nuit avec son père tout juste décédé, dont l'âme vit encore au sommet d'un grand arbre attenant à la maison. Un récit sensible et même amusé sur le travail du deuil, dont l'adaptation cinématographique, sous le titre de « L'Arbre », connut un grand succès.*

**Le Bleu des abeilles / Laura ALCOBA. Feryane, 2014. R ALC. Médiathèque André Malraux**

*L'arrivée en France d'une fillette argentine en exil n'est pas un long fleuve tranquille ! Sous forme romancée, Laura Alcoba raconte avec délicatesse sa découverte de la France et son appropriation de la langue française. Toutefois elle conserve un lien avec son pays natal par les échanges épistolaires avec son père autour de ses lectures, « La vie des abeilles » de Maeterlinck en particulier la fascine... Un récit autobiographique frais et pudique.*

**Ce que murmurent les collines : nouvelles rwandaises / Scholastique MUKASONGA. Gallimard, 2014. R MUK. Médiathèque André Malraux**

*Ces nouvelles retracent les espoirs et les tourments du peuple rwandais à travers le regard naïf de la narratrice enfant. Les souvenirs et les anecdotes se succèdent, comme l'histoire de Viviane, qui ne se départit jamais d'une cordelette avec un minuscule bout de bois, ou le destin de Cyprien, un Pygmée rejeté de tous. Un témoignage sur le pays avant le génocide.*

*A lire aussi du même auteur : Notre dame du Nil. Gallimard, 2012. R MUK. Médiathèque André Malraux et Médiathèque Aimé Césaire. Prix Renaudot 2012.*

**Henri III : roi de France et de Pologne / Georges BORDONOVE. Pygmalion, 1988. (Ces rois qui ont fait la France ; Les Valois. 6). 944.028 BOR. Médiathèque André Malraux**

*Dans un style fluide et très abordable, la biographie du dernier des Valois se lit comme un roman. Roman noir sans doute car la période est obscure et entre Catholiques et Huguenots le conflit n'est plus seulement religieux mais aussi politique quand il remet en cause le pouvoir royal.*

**L'Homme qui a vu l'homme / Marin LEDUN. Ombres noires, 2014. P LED. Médiathèque André Malraux**

*Un roman très noir qui révèle les dessous de la disparition d'un militant indépendantiste basque. Ce thriller très réussi est particulièrement bien documenté. Il a reçu en 2014 le Prix Jean-Amila-Meckert qui récompense chaque année le meilleur livre francophone d'expression populaire et de critique sociale.*

**Mille ans de langue française : histoire d'une passion / Alain REY, Frédéric DUVAL, Gilles SIOUFFI. Perrin, 2007. 440 REY. Médiathèque André Malraux**

**Ne soyez pas effrayé par les 1500 pages de ce document à la gloire de la langue française car il se lit comme un roman mais peut aussi se déguster à petites doses comme on butine dans un dictionnaire ! Les auteurs ont su composer un document de référence très vivant dans lequel le lecteur sera entraîné, au fil des anecdotes, dans un voyage de découverte dans l'histoire de la langue.**

**La Peau froide / Albert SANCHEZ PINOL. Actes Sud, 2004. R SAN. Médiathèque André Malraux**  
**Etrange atmosphère sur cet îlot perdu de l'Atlantique sud où deux hommes peu désireux de cohabiter sont attaqués par de mystérieuses créatures amphibies. Dans cette course pour la survie, ils vont vite apprendre à se battre contre la peur de l'autre et la tentation de l'abus de pouvoir. Un roman fantastique très original au suspense haletant**

**Les Poilus ont la parole : lettres du front, 1917-1918 / Jean NICOT. A. Versailles, 2013. (Histoire). 944.081 4 NIC. Médiathèque André Malraux**

**A partir de décembre 1916, le service du contrôle postal reçoit l'instruction de sonder la correspondance de chaque unité combattante afin de connaître l'état moral des troupes. Ces lettres de poilus, recopiées par les services de censure, sont autant de témoignages sur la vie quotidienne au front et d'interrogations sur le bien-fondé de la poursuite de la guerre. Un autre regard sur le premier conflit mondial.**

**Quarante mots pour la neige / Giles BLUNT. Le Masque, 2003. P BLU. Médiathèque André Malraux, Médiathèque Aimé Césaire**

**Le corps d'une jeune fille disparue depuis des mois est retrouvé emprisonné dans la glace ; d'autres adolescentes de la région ont aussi été enlevées. John Cardinal, vieux limier de la criminelle, est persuadé d'être en présence d'un serial-killer... Tout autant que l'enquête policière, c'est la Baie d'Algonquin et la description de la culture inuit qui donnent son ampleur à ce roman canadien.**

**Romans 1 / Jane AUSTEN. Omnibus, 1996. R AUS. Médiathèque André Malraux, Médiathèque Aimé Césaire**

**Ce volume qui reprend quatre romans écrits entre 1811 et 1815 est sans doute l'occasion de redécouvrir une plume de la littérature anglaise. Jane Austen n'a pas écrit de simples romans sentimentaux mais elle a également livré, à traits sobres mais souvent malicieux, une critique acerbe de la bonne société anglaise au sein de laquelle elle vécut une vie brève et monotone.**

**A lire en complément pour découvrir quelle influence exerce encore aujourd'hui la romancière sur ses lecteurs : Le Club Jane Austen / Karen Joy FOWLER. Quai Voltaire, 2005. R FOW. Médiathèque André Malraux, Médiathèque Aimé Césaire**

**Sous la terre / Courtney COLLINS. Buchet-Chastel, 2013. R COL. Médiathèque André Malraux, Ludomédiathèque Colette**

**Ce premier roman est inspiré de la vie d'une des seules femmes bush rangers de l'histoire de l'Australie, dans les années vingt. Un récit haletant qui est une véritable ode à la liberté, une écriture poétique et brutale pour une nature impitoyable et indomptée, une héroïne hors du commun, en quête de sa liberté mais qui le paiera très cher... : Vous allez trembler en suivant les traces de Jessie car il est difficile d'échapper à son destin sans faire usage de violence dans un environnement si hostile !**

**La Trilogie des confins : De si jolis chevaux ; Le Grand passage ; Des villes dans la plaine / Cormac MCCARTHY. Actes Sud et l'Olivier, 1993-1999. R MAC. Médiathèque André Malraux**

**Pénétrer dans l'univers de Cormac MacCarthy est presque une aventure initiatique... Cette trilogie des confins nous mène sur les traces de jeunes cowboys que la passion pour les chevaux éloigne sans doute de la modernité. Leur errance les conduit au travers de magnifiques paysages où la tragédie est inéluctable. Trois romans où l'auteur révèle sa vision du monde, solitaire et secrète.**

**Renseignements :**  
Médiathèque municipale  
26 rue Famelart  
Tél : 03.59.63.42.50  
mediatheque@ville-tourcoing.fr  
www.tourcoing.fr/mediatheque



Réseau des médiathèques  
de Tourcoing



**Tourcoing**  
La Créative

www.tourcoing.fr