



## LIVRE ECHANGE

6 septembre 2014

### Nous avons lu...

**BEIGBEDER, Frédéric. Oona et Salinger. Grasset. R BEI**

**Disponible dans les médiathèques André Malraux, Aimé Césaire et Andrée Chédid**

Enquête et fiction s'entremêlent lorsque Beigbeder évoque l'histoire d'amour impossible du jeune J.D. Salinger et d'Oona, la fille du dramaturge Eugene O'Neill. « Ils ne se marièrent jamais et n'eurent aucun enfant ». Devenu célèbre après la parution de *L'Attrape-cœurs*, Salinger vivra reclus dans sa maison du New Hampshire et ne publiera plus rien après 1965.

**CHALADON, Sorj. Le quatrième mur. Grasset. R CHA**

**Disponible dans les médiathèques André Malraux, Aimé Césaire et Andrée Chédid**

1976. Sam rêve de monter *Antigone* d'Anouilh sur un champ de bataille au Liban. Les personnages de la pièce représenteraient les peuples et les croyances de la région : chrétien, palestinien, druze, chiite, etc. Il demande à tous, non pas la paix, mais une heure de répit.

**DEVILLE, Patrick. Viva. Seuil. R DEV**

**Disponible à la médiathèque André Malraux**

Ce roman rempli d'anecdotes, de faits historiques et de rencontres, dresse une fresque du Mexique des années 1930, quand le pays était plongé dans une effervescence toute révolutionnaire. Les deux figures centrales du récit sont Léon Trotski, qui poursuit sa longue fuite dans ce pays et y fonde la 4<sup>e</sup> Internationale, et Malcolm Lowry, qui bouleverse l'univers littéraire.

#### **Renseignements :**

Médiathèque municipale  
26 rue Famelart  
Tél : 03.59.63.42.50  
mediatheque@ville-tourcoing.fr  
www.tourcoing.fr/mediatheque



Réseau des médiathèques  
de Tourcoing



**Tourcoing**  
La Créative

www.tourcoing.fr



## **Quelques romans de la rentrée littéraire à découvrir**

**ADAM, Olivier. *Peine perdue*. Flammarion. R ADA**

**Disponible dans les médiathèques André Malraux, Aimé Césaire et Andrée Chéhid**

Alors qu'une tempête imprévue ravage la côte et cause une série de noyades et de disparitions, Antoine, jeune joueur de football, se fait agresser à coups de batte de base-ball à la veille de disputer un match important. 22 voix se succèdent, toutes en rapport avec ces drames, dressant touche par touche le portrait d'un monde en crise.

**BELLANGER, Aurélien. *L'Aménagement du territoire*. Gallimard. R BEL**

**Disponible dans les médiathèques André Malraux et Andrée Chéhid**

Le projet de la construction d'une ligne de TGV à proximité du petit village d'Argel soulève les passions et se retrouve au centre d'enjeux multiples.

**CARRERE, Emmanuel. *Le Royaume*. POL. R CAR**

**Disponible dans les médiathèques André Malraux, Aimé Césaire et Andrée Chéhid**

Les débuts de la chrétienté ou comment, à la fin du 1er siècle, Paul et Luc transformèrent une petite secte juive en une religion qui allait conquérir le monde. Cette fresque historique fait revivre le monde méditerranéen d'alors, ses personnages, ses soubresauts religieux et politiques, et propose une réflexion sur le christianisme et ses valeurs.

**CUSSET, Catherine. *Une éducation catholique*. Gallimard. R CUS**

**Disponible dans les médiathèques André Malraux et Colette**

La narratrice, Marie, évoque la relation qu'elle a entretenue avec la religion dans sa jeunesse, entre un père croyant et une mère athée. Elle relate également ses premières relations sexuelles, l'éveil du sentiment amoureux, la souffrance, etc.

**DELACOURT, Grégoire. *On ne voyait que le bonheur*. Lattès. R DEL**

**Disponible dans les médiathèques André Malraux, Aimé Césaire et Andrée Chéhid**

Un assureur approche de la quarantaine. Au milieu de sa vie, il se demande combien vaut la sienne, lui qui chiffre par contrat la vie des autres. En trois tableaux l'écrivain donne à voir la réflexion intérieure de cet homme qui s'intéresse pour la première fois à la valeur des choses.

**DESEQUELLES, Isabelle. *Les Hommes meurent, les femmes vieillissent*. Belfond. R DES**

**Disponible à la médiathèque André Malraux**

Dix clientes de l'Eden, l'institut de beauté d'Alice, des femmes de tous âges issues de la même famille, s'interrogent sur leur vie affective. Elles évoquent tour à tour l'absence de l'être aimé, le pouvoir du chagrin et de la mémoire, la quête d'absolu, l'oubli, l'amour et la vieillesse.

**HARCHI, Kaoutar. *A l'origine notre père obscur*. Actes-Sud. R HAR**

**Disponible à la médiathèque André Malraux**

Dans la Maison des femmes sont regroupées celles qui sont soupçonnées d'avoir failli à la loi clanique. C'est là que grandit une enfant, en quête de l'amour refusé par sa mère et en recherche d'un père rêvé. Une fable cruelle sur fond de domination patriarcale où la rupture avec l'être aimé est parfois la condition de la survie.

**LAMB, Wally. *Nous sommes l'eau*. Belfond. R LAM**

**Disponible dans les médiathèques André Malraux et Aimé Césaire**

Oh s'apprête à franchir une nouvelle étape de sa vie en épousant Viveca, la galeriste new-yorkaise qui a rendu ses œuvres célèbres quelques années plus tôt. Mais à mesure que le mariage approche, Annie sent le doute, la peur et la colère l'assaillir. Ses douloureux secrets refont surface.

**NOTHOMB, Amélie. *Pétronille*. Albin-Michel. R NOT**

**Disponible dans les médiathèques André Malraux et Aimé Césaire**

A Paris, lors d'une séance de dédicaces pour son dernier roman, la narratrice, une romancière belge de 30 ans, rencontre Pétronille Fanto, une de ses fidèles lectrices avec qui elle a engagé une correspondance peu de temps auparavant. Quelques années plus tard, c'est au tour de Pétronille de publier son premier roman. Débute une relation d'amitié entre les deux jeunes femmes.

**REINHARDT, Eric. *L'Amour et les forêts*. Gallimard. R REI**

**Disponible dans les médiathèques André Malraux et Aimé Césaire**

Le narrateur, écrivain, décide, contre ses habitudes, de rencontrer une de ses lectrices. Il fait la connaissance de Bénédicte Ombredanne, une femme de 35 ans visiblement blessée par l'existence. Elle lui raconte les tourments de sa vie conjugale et le harcèlement que lui fait subir son mari, un pervers narcissique, qui l'a amenée à développer un cancer.

**VALLEJO, François. *Fleur et sang*. V. Hamy. R VAL**

**Disponible à la médiathèque André Malraux**

L'histoire entrelacée de deux jeunes médecins amoureux, qu'un lien mystérieux unit à travers les siècles : Urbain Delatour officie au 18e siècle tandis qu'Etienne Delatour est un cardiologue réputé du 21e siècle. Mais tous deux vivent le même amour passionné et entêtant.

**Mes notes**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

