



## LIVRE ECHANGE

8 Novembre 2014

### Nous avons lu...

**BENINCA, Lise. Des objets de rencontre : une saison à Emmaüs. J. Losfeld. R BEN**

**Disponible à la médiathèque André Malraux**

Après plusieurs mois passés au sein d'Emmaüs Défi à Paris, l'auteure évoque, à travers le prisme des objets, l'ambiance des lieux, les travailleurs sociaux et la multitude de situations qui conduisent à l'exclusion. Elle puise dans la littérature des sources d'inspiration pour étayer sa réflexion.

**BERGSVEINN, Birgisson. La lettre à Helga. Zulma. R BER**

**Disponible à la médiathèque André Malraux**

La confession tardive d'un éleveur de brebis à la retraite, qui s'adresse à son amour de jeunesse, Helga. A travers ce récit, c'est l'histoire d'une vie traditionnelle paysanne disparue, rude et solitaire.

**MILOVANOFF, Jean-Pierre . Le pays des vivants. Grasset. R MIL**

**Disponible à la médiathèque André Malraux**

Un fugitif au visage de Chinois arrive dans le village de Pierrefroide, en haut des montagnes. Il croit y trouver Kochko, un boxeur, à qui il a sauvé la vie jadis. Mais, Kochko est mort et seul Bichon, l'idiote du village, homme à tout faire, et Faustine, l'amoureuse de Kochko se souviennent de lui...

**REINHARDT, Eric. L'amour et les forêts Gallimard. R REI**

**Disponible dans les médiathèques André Malraux et Césaire**

Le narrateur, écrivain, décide, contre ses habitudes, de rencontrer une de ses lectrices. Il fait la connaissance de Bénédicte Ombredanne, une femme de 35 ans visiblement blessée par l'existence. Elle lui raconte les tourments de sa vie conjugale et le harcèlement que lui fait subir son mari, un pervers narcissique, qui l'a amenée à développer un cancer.

## Autour de la photographie :

**WILLIAMS, Val. Pourquoi est-ce un chef-d'œuvre ? 80 photographies expliquées. Ed. Eyrolles. 770.1 WIL**

**Disponible à la médiathèque André Malraux**

Une sélection de 80 photographies commentées ayant marqué l'histoire de l'art. Pour chacune, un descriptif technique, une citation de l'artiste, une présentation de son travail et une explication de l'œuvre. Ce choix est bien sûr subjectif mais ce petit livre nous invite à découvrir l'œuvre de grands photographes du XXème siècle.

**Dans la sélection de Val Williams :**

**De qui s'agit-il ? Henri Cartier-Bresson. Ed. Gallimard-BNF**

**770.92 CAR Disponible à la médiathèque André Malraux**

Publié à l'occasion d'une exposition à la BNF en 2003, cet ouvrage offre une riche rétrospective de l'œuvre de ce grand photographe.

**LANGE, Dorothea. An american exodus. Ed. J.M. Place. 770.92 LAN**

**Disponible à la médiathèque André Malraux**

Missionnée pendant la Grande dépression aux Etats-Unis, elle réalisa de nombreux clichés sur la misère des populations rurales.

Cet album constitue la réédition d'un ouvrage paru en 1939.:

**MILLER, Lee. Photographe et correspondante de guerre : 1944-1945. Ed. du May. 770.92 MIL**

**Disponible à la médiathèque André Malraux**

Après avoir appris la photographie auprès de Man Ray, Lee Miller travailla pour le magazine Vogue et couvrit la Libération de la France puis la découverte des camps de concentration.

**SANDER, August. Visage d'une époque / 1905-1929. Ed. Schirmer 770.92 SAN**

**Disponible à la médiathèque André Malraux**

Ce photographe allemand réalisa plus de 600 portraits de ses contemporains de 1892 à 1952, qui constituèrent son œuvre : **Hommes du XXème siècle**

### **Renseignements :**

Médiathèque municipale  
26 rue Famelart  
Tél : 03.59.63.42.50  
mediatheque@ville-tourcoing.fr  
www.tourcoing.fr/mediatheque



Réseau des médiathèques  
de Tourcoing



**Tourcoing**  
La Créative