



LIVRE ECHANGE 30 avril 2016

Nous avons lu ...

BESSON, Philippe. Les Passants de Lisbonne. Julliard, 2016. R BES

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Elle a perdu son mari dans le terrible tremblement de terre de San Francisco, celui que tout le monde redoutait et qui a fini par avoir lieu, semant la mort et la désolation. Rien ne laissait présager que cette femme, hantée par le seul être qui comptait pour elle, puisse faire une nouvelle rencontre à même de bouleverser sa vie.

CHALANDON, Sorj. Le Petit Bonzi. Grasset, 2005. R CHA

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Lyon, 1964. Jacques Rougeron a 12 ans et il est bègue. Pour lutter contre son handicap, le jeune garçon s'est forgé un ami imaginaire, le petit Bonzi. Le petit Bonzi sait comment soigner son mal, comment se faire respecter à l'école et aimer à la maison. Ce premier roman d'un journaliste est une plongée dans l'imaginaire d'un enfant en guerre contre son bégaiement.

CLAUDEL, Philippe. L'Arbre du pays Toraja. Stock, 2016. R CLA

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Un cinéaste au mitan de sa vie perd son producteur et meilleur ami, Eugène. Cette mort l'incite à revenir sur sa propre histoire, les rencontres féminines et professionnelles qui l'ont émaillée, et plus largement à réfléchir sur la place qu'occupe la mort dans la vie. Le tombeau d'Eugène devient alors synonyme de réconciliation avec lui-même.

CONDIE, Ally. Atlantia. Gallimard, 2015. F CON

Disponible à Médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette

Rio, 18 ans, et sa sœur jumelle, Bay, vivent dans la cité sous-marine d'Atlantia. A la mort de leur mère, Bay décide d'aller vivre là-haut, choix réservé à un seul individu par famille. Rio s'estime trahie car elle souhaitait elle aussi y aller. Avec l'aide d'un jeune homme, elle cherche à comprendre les raisons du départ de sa sœur.

COOK, Kenneth. Cinq matins de trop. LGF, 2010. R COO

Disponible à Médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette

John Grant, jeune instituteur, passe la nuit dans une ville perdue d'Australie, Bundanyabba. Commencent alors cinq jours de dérive alcoolisée et un cauchemar pour un personnage ordinaire, acteur et spectateur, confronté à l'alcool, au jeu, au sexe, à la violence et à l'autodestruction.

ECHENOZ, Jean. Envoyée spéciale. Minuit, 2016. R ECH

Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Andrée Chedid

Echenoz s'amuse, parodie, ironise. Tout ceci avec une élégance et une classe folles. Et qu'importe l'histoire. La quatrième de couverture suffit à donner le ton : "Constance étant oisive, on va lui trouver de quoi s'occuper. Des bords de Seine aux rives de la mer Jaune, en passant par les fins fonds de la Creuse, rien ne devrait l'empêcher d'accomplir sa mission. Seul problème : le personnel chargé de son encadrement n'est pas toujours très bien organisé". Voilà, on a compris, on est dans le loufoque !

GAUTREAUX, Tim. Le Dernier arbre. Points, 2014. R GAU

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Etats-Unis, années 1920. Un négociant en bois de Pittsburgh envoie son fils Randolph récupérer son aîné Byron dans une exploitation forestière des bayous où il travaille. Ce dernier, dévasté par son expérience de la Première Guerre mondiale, noie ses problèmes dans l'alcool, ou les règle avec ses poings. Son frère croit plutôt aux vertus du dialogue et de la diplomatie.

GREEN, John. Nos étoiles contraires. Nathan, 2013. R GRE

Disponible dans les Médiathèques André Malraux, Aimé Césaire, Andrée Chedid, à la Ludomédiathèque Colette

Hazel, 16 ans, est atteinte d'un cancer. Son dernier traitement semble avoir arrêté l'évolution de la maladie mais elle se sait condamnée. Dans le groupe de soutien fréquenté par d'autres jeunes malades, elle rencontre Augustus, un garçon en rémission. L'attirance est immédiate mais elle a peur de s'engager dans une relation dont le temps est compté.

HOPE, Anna. Le Chagrin des vivants. Gallimard, 2016. R HOP

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Londres, novembre 1920. L'Angleterre attend le rapatriement de France du soldat inconnu. Tandis que le pays rend hommage aux disparus, trois femmes cherchent leur équilibre entre la mémoire et la vie : Evelyn, dont le fiancé a été tué, Ada, qui a perdu son fils, et Hettie, qui chaque soir accompagne d'anciens soldats sur la piste du Hammer smith palais pour 6 pence la danse. Premier roman.

MAC DERMOTT, Alice. Someone. Quai Voltaire, 2015. R MAC

Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Andrée Chedid

Brooklyn, années 1930. Marie, fille d'immigrés, grandit dans le quartier irlandais. De ses escapades avec ses copines dans les rues de New York à son premier chagrin d'amour avec Walter, le récit suit son parcours d'adolescente puis sa vie de femme, son travail d'hôtesse d'accueil chez M. Frangin, le croque-mort du quartier, sa relation avec Tommie, un GI avec qui elle aura quatre enfants.

MAC LEAN, Norman. Montana 1919. Rivages, 1994. R MAC

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Un récit autobiographique : l'auteur a dix-sept ans et c'est l'été. De multiples péripéties : une tempête de neige, un serpent à sonnettes, une partie de poker qui tourne en bagarre..., surviennent dans ce Montana cher à l'écrivain américain.

QUINT, MICHEL. Fox-trot. Héloïse d'Ormesson, 2015. R QUI

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Février 1934, alors que l'affaire Stavisky entache la vie politique française, Stavisky est abattu. Lisa Kaiser, une danseuse qui a assisté à la scène, vole des enveloppes dans la veste de Stavisky et fuit à Lille. Elle y est retrouvée assassinée. Alors que les rumeurs d'un coup d'Etat se propagent, Charles, instituteur, est recruté pour s'infiltrer dans une ligue d'extrême droite.

RUFIN, Jean-Christophe. Globalia. Gallimard, 2003. R RUF

Disponible dans les Médiathèques André Malraux, Aimé Césaire, Andrée Chedid, à la Ludomédiathèque Colette

Deuxième moitié du XXIe siècle. Globalia est une démocratie universelle, un archipel de territoires protégés par des bulles de verre. Dehors, la nature sauvage et désertique règne. Pourtant des humains y vivent, exclus de la prospérité globalienne. Baïkal Smith et Kate décident de sortir de Globalia, malgré l'interdiction formelle. Un roman d'aventures et une réflexion sur les équilibres mondiaux.

STEFANSSON, John Kalman. D'ailleurs les poissons n'ont pas de pieds. Gallimard, 2015. R STE
Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Andrée Chéhid

Editeur à Copenhague, Ari a décidé de rentrer en Islande après avoir reçu un colis de souvenirs familiaux dont il dresse l'inventaire. Ainsi, il évoque le rude quotidien de ses grands-parents Oddur, capitaine de pêche, et Margret dans les fjords de l'Est. Puis, il relate son enfance à la fin des années 1970 à Keflavik, ancien port de pêche sinistré. Une chronique familiale qui résume un siècle d'histoire islandaise.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS « LIVRE-ECHANGE »
SAMEDI 11 juin 2016 à 10H
A LA MEDIATHEQUE ANDRE MALRAUX