



LIVRE ECHANGE 10 septembre 2016

Nous avons lu ...

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. Americanah. Gallimard, 2014. R ADI
Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Andrée Chedid

Ifemelu et Obinze, lycéens issus de milieux favorisés, tombent amoureux l'un de l'autre. Leur pays, le Nigeria, est sous le joug d'une dictature militaire et ils rêvent de partir en Amérique. Leur expérience de l'exil se révèle plus compliquée que prévu : Ifemelu découvre le racisme de l'Amérique, tandis qu'Obinze vit un cauchemar en Angleterre. Quinze ans plus tard, ils se retrouvent au Nigeria.

BARICCO, Alessandro. La Jeune Epouse. Gallimard, 2016. R BAR
Disponible à la Médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette

Italie, début du XXe siècle. A 18 ans, la Jeune Epouse doit se marier avec le Fils, d'après la volonté de leur famille. Arrivée d'Argentine, elle attend le retour d'Angleterre de son futur époux. La Fille la séduit et entreprend son éducation sexuelle, avec l'aide de la Mère et du Père, qui la conduit dans un lieu de prostitution. Le Fils ne revient toujours pas, mais elle persiste à attendre.

DARRIEUSSECQ, Marie. Etre ici est une splendeur : vie de Paula M. Becker. POL, 2016. R DAR
Disponible à la Médiathèque André Malraux

Portrait de cette artiste peintre allemande, qui fut l'une des grandes représentantes du mouvement expressionniste. L'écrivaine éclaire son parcours sous un angle à la fois littéraire et féminin, témoignant de son combat parmi les hommes et les artistes de son temps, évoquant ses amitiés, notamment avec R. M. Rilke, mais également son besoin d'expression et d'indépendance.

DEFACQUE, Gilles. La rentrée littéraire de Gilles Defacque; suivi de Créer c'est résister : variation d'après Deleuze. Editions la Contre-allée, 2014. 848 DEF
Disponible à la Médiathèque André Malraux

Recueil de textes brefs simulant la critique d'une centaine d'ouvrages inventés par le narrateur, qui n'a pas pu lire tous les livres de la rentrée littéraire. Il suit un protocole consistant pour chacun à inventer un titre, un résumé, une brève appréciation et si possible un nom d'éditeur. Le second texte est un manifeste sur l'acte de création.

FIRTH, Alan. Le petit Anglais de Béthune : en séjour chez les autres. L'Harmattan, 2015. R FIR
Disponible à la Médiathèque André Malraux

Né à Londres et promis à une existence banale en Angleterre, l'auteur raconte comment il fut recueilli dans le Nord de la France par sa grand-mère et d'autres membres de sa famille, qui lui donnèrent un appétit singulier pour la vie. Attaché à la ville de Béthune, il devint notamment attaché parlementaire puis proche collaborateur de Pierre Mauroy à la Communauté urbaine de Lille.

FIVES, Carole. Que nos vies aient l'air d'un film parfait. Le Passage, 2012. R FIV
Disponible dans les Médiathèques André Malraux, Andrée Chedid et à la Ludomédiathèque Colette

France, années 1980. Des parents divorcent, une famille se sépare, un frère et une sœur se retrouvent éloignés, les années passent. Chacun raconte sa propre histoire : le père, la mère, la sœur, sauf le cadet. Premier roman.

JOSSE, Gaëlle. L'ombre de nos nuits. Les Editions Noir sur blanc, 2016. R JOS
Disponible à la Médiathèque André Malraux

De passage dans une ville, une femme rentre dans un musée. Là elle s'éprend du tableau « Saint Sébastien soigné par Irène » de G. de la Tour, qui lui donne l'occasion de revivre un amour passé. A ses souvenirs s'entremêle l'histoire de la création du tableau par le peintre et son apprenti. Prix du livre France bleu-Page des libraires 2016.

MUZZOPAPPA, Francesco. Tout va très bien, Madame la comtesse ! Autrement, 2016. R MUZ
Disponible à la Médiathèque André Malraux

Les aventures rocambolesques d'une vieille aristocrate désargentée, Maria-Vittoria dal Pozzo della Cisterna, qui décide de mettre en scène son propre kidnapping pour renflouer le compte en banque familial.

OBIOMA, Chigozie. Les Pêcheurs. Editions de l'Olivier, 2016. R OBI
Disponible à la Médiathèque André Malraux

Akure, Nigeria, mars 1996. Quatre frères profitent de l'absence de leur père pour aller pêcher au bord du fleuve interdit Omi-Ala. Le sorcier Abulu leur lance une funeste prédiction : l'aîné, Ikenna, sera assassiné par l'un de ses frères. La prophétie bouleverse la famille. Premier roman.

PRUDHOMME, Sylvain. Les Grands. Gallimard, 2016. R PRU
Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Aimé Césaire

Guinée-Bissau, 2012. Couto, guitariste d'un groupe connu dans les années 1970, apprend la mort de son premier amour, la chanteuse Dulce. Il marche à la tombée de la nuit dans la ville et pense aux trente années passées, à sa relation avec cette femme, à la lutte contre les Portugais et à leur musique appréciée dans le monde entier.

QUINT, Michel. Apaise le temps. Phébus, 2016. R QUI
Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Andrée Chedid

A la mort d'Yvonne, Abdel, jeune professeur dans un lycée de Roubaix, accepte de reprendre la librairie dans laquelle il a passé tout son temps libre enfant. En rangeant les cartons, il découvre des photographies qui font resurgir les souvenirs de la guerre d'Algérie. Il commence à s'interroger sur les secrets de certains de ses proches : Saïd, Rosa, Zerouane, etc.

REVOL, Anne-Marie. Gaspard ne répond plus. Lattès, 2016. R REV
Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Aimé Césaire

Gaspard de Ronsard traverse l'Asie en stop dans le cadre d'une émission de télé-réalité. Il est victime d'un accident de la route au Viêt Nam et transporté par des paysans dans un village reculé régi par des règles ancestrales. Alors que sa disparition provoque la panique chez Sparkle TV, il se voit confier par le chef de tribu une mission dont dépend le salut de la communauté. Premier roman.

SMITH, Patti. M Train. Gallimard, 2016. 818 SMI
Disponible à la Médiathèque André Malraux

En dix-huit « stations », Patti Smith nous entraîne dans un voyage qui traverse le paysage de ses aspirations et de son inspiration, par le prisme des cafés et autres lieux qu'elle a visités de par le globe. Écrit dans une prose fluide qui oscille entre rêve et réalité, passé et présent, *M Train* est une réflexion sensible et sincère sur le processus de création de l'une des artistes actuelles les plus singulières et indépendantes.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS « LIVRE-ECHANGE »
SAMEDI 29 octobre 2016 à 10H

A LA MEDIATHEQUE ANDRE MALRAUX

