



LIVRE - ECHANGE 23 Septembre 2017

Nous avons lu ...

ATWOOD, Margaret. C'est le cœur qui lâche en dernier. R. Laffont, 2017. R ATW
Disponible à la Médiathèque André Malraux

Stan et Charmaine ont été durement touchés par la crise économique américaine. Tombant sur une publicité vantant les mérites d'une ville merveilleuse, le couple décide de partir. A Consilience, chacun a un travail, un logement, œuvre pour la communauté, mais vit un mois sur deux en prison. Stan et Charmaine sont heureux jusqu'à être frappés par la tentation, le conformisme et la paranoïa.

BARTELT, Franz. Hôtel du grand cerf. Seuil, 2017. P BAR
Disponible à la Médiathèque André Malraux

Nicolas Têque, journaliste parisien, décide d'enquêter sur l'ancienne affaire du meurtre de Rosa Gulingen, star mondiale du cinéma découverte noyée dans sa baignoire de l'hôtel du Grand Cerf de Reugny, cinquante ans plus tôt. Quand il arrive dans ce village, d'autres assassinats ont lieu.

COLOMBANI, Laetitia. La tresse. Grasset, 2017 R COL
Disponible dans les Médiathèques Andrée Chedid , André Malraux et Césaire

Les destins croisés de trois femmes, sur trois continents différents. En Inde, Smita est intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper aux traditions et apprendre à lire. Julia est ouvrière à Palerme. Quand son père est victime d'un grave accident, elle découvre que l'atelier familial est ruiné. Enfin, Sarah, avocate canadienne, apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein.

COULIN, Delphine. Une fille dans la jungle. Grasset, 2017. R COU
Disponible à la Médiathèque André Malraux

Hawa et sa bande, cinq garçons et filles, tous mineurs, vivent dans la jungle de Calais, où sont regroupées des tentes et des baraques accueillant des milliers de migrants. Lorsque les autorités leur proposent de quitter cet endroit, ils décident de résister et de rester coûte que coûte. Isolés dans ce lieu devenu désert, ils tentent de survivre et de passer en Angleterre.

HURT, Laird. Neverhome. Actes sud, 2015. R HUR
Disponible à la Médiathèque André Malraux

Une jeune femme se travestit en homme durant la Guerre de Sécession, pour aller combattre à la place de son compagnon, trop fragile. Elle rejoint tous ceux qui sont destinés à mourir ou à finir estropiés. Armée de son Springfield 1861, elle qui peut découper les oreilles d'un lièvre à cent cinquante mètres fait merveille et devient une légende.

JAPIN, Arthur. Le noir au cœur blanc. Gallimard, 2000. R JAP
Disponible dans les Médiathèques Andrée Chedid et André Malraux

En 1837, Kwasi et Kwame, deux jeunes princes africains, sont offerts au roi Guillaume Ier d'Orange, afin de servir de caution à un commerce illégal d'esclaves organisé par le gouvernement néerlandais. A partir de ces faits historiques, Arthur Japin parvient à brosser un portrait de deux enfants luttant contre leur sort, aux prises avec de poignantes questions d'identité et d'appartenance.

LEVISON, Ian. Ils savent tout de vous Liana levi, 2015. R LEV

Disponible dans les Médiathèques Andrée Chedid et Césaire

Condamné à mort, Brooks Denny a le don de lire dans les pensées. Le pouvoir fédéral le découvre et envoie l'agent du FBI Terry Dryer pour lui proposer un marché : s'il l'accompagne à l'ONU pour participer aux négociations avec un chef d'Etat africain, il aura la vie sauve. Quand Brooks comprend qu'il est manipulé et s'enfuit, Snowe, un flic qui a le même pouvoir que lui, se lance à sa poursuite.

MACLAIN, Paula. L'aviatrice. A vue d'œil, 2016. R MAC

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Beryl a deux ans lorsque sa famille s'installe au Kenya en 1907. Très vite abandonnée par sa mère, elle est élevée par son père et par les natifs de la tribu Kipsigis. Cette éducation peu conventionnelle la rend audacieuse et éperdument amoureuse de la nature. De mariage raté en liaisons contrariées, elle tombe sous le charme de D. Finch Hatton, l'amant de l'auteur K. Blixen. Beryl. Elle sera la première aviatrice à accomplir un vol transatlantique en solitaire d'est en ouest.

POULAIN, Catherine. Le grand marin. Olivier, 2016. R POU

Disponible dans les Médiathèques Andrée Chedid et André Malraux

La narratrice embarque, d'un port de l'Alaska, pour un voyage sur un bateau de pêche. Elle découvre la rude vie à bord, le froid et la fatigue, entourée d'un équipage uniquement masculin qui l'adopte au bout de quelque temps. A terre, elle partage leurs activités et finit par tomber amoureuse.

SABOLO, Monica. Summer. Lattès, 2017. R SAB

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Lors d'un pique-nique au bord du lac Léman, Summer, dix-neuf ans, disparaît. Elle laisse une dernière image : celle d'une jeune fille blonde courant dans les fougères, short en jean, longues jambes nues. Vingt-cinq ans ont passé. Son frère cadet Benjamin est submergé par le souvenir. Summer surgit dans ses rêves, spectrale et gracieuse, et réveille les secrets d'une famille figée dans le silence et les apparences.

SALVAYRE, Lydie. Pas pleurer. Seuil, 2014. R SAL

Disponible dans les Médiathèques Andrée Chedid , André Malraux, Colette et Césaire

Dans ce roman deux voix s'entrelacent, qui font entendre la mémoire de la guerre civile espagnole. La première est celle de Georges Bernanos, témoin direct des événements, qui dénonce la terreur exercée par les nationalistes et l'Eglise catholique. La seconde est celle de Montse, mère de la narratrice, qui conserve pour seul souvenir l'allégresse des jours radieux de l'insurrection libertaire. Prix Goncourt 2014

SHRIVER, Lionel. Les Mandible : une famille, 2029-2047. Belfond, 2017. R SHR

Disponible dans les Médiathèques Andrée Chedid et André Malraux

Etats-Unis, 2029. Alors que le pays est dirigé par M. Alvarado, un latino, la faillite nationale est annoncée à cause d'une crise économique sans précédent. L'argent des particuliers est réquisitionné et les salaires sont bloqués. La famille Mandible trouve refuge chez Florence dans sa petite maison de Brooklyn. Bientôt, des tensions apparaissent et la solidarité laisse place à la haine.

STAMM, Peter. L'un l'autre. Bourgois, 2017 R STA

Disponible à la Médiathèque Andrée Chedid

Astrid, mère au foyer dévouée, et Thomas, employé de banque exemplaire, vivent heureux avec leurs enfants. Pourtant, au retour de vacances, ce dernier part, sans raison apparente, errer dans la campagne et la forêt sans donner de nouvelles. Sa femme, plongée dans un profond désarroi, se concentre sur ses activités quotidiennes pour ne pas penser à ce malheur qu'elle ne comprend pas.

THOMAS, Chantal. Souvenirs de la marée basse. Seuil, 2017. R THO

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Nager. Nager pour fuir les contraintes, pour échapper aux vies imposées, aux destins réduits. Nager pour inventer sa sensualité, préserver sa fantaisie. La romancière raconte les souvenirs de sa mère, Jackie, née en 1919, et pour qui la pratique de la nage a toujours assuré sa liberté.

WOOD, Naomi. Mrs. Hemingway. La Table ronde : Quai Voltaire, 2017. R WOO

Disponible à la Médiathèque André Malraux

C'est un fait : Hemingway était un homme à femmes. Mais l'auteur de Paris est une fête ne se contentait pas d'enchaîner les histoires d'amour. Ces maîtresses-là, il les a épousées. Au fil d'un scénario ne variant que de quelques lignes, il en a fait des Mrs Hemingway : la passion initiale, les fêtes, l'orgueil de hisser son couple sur le devant d'une scène puis les démons, les noires pensées dont chacune de ses femmes espérait le sauver.

BESSON, Philippe. Un personnage de roman. Julliard, 2017. 320.092 MAC

Disponible à la Médiathèque André Malraux

« Je connaissais Emmanuel Macron avant qu'il ne se décide à se lancer dans l'aventure d'une campagne présidentielle. Et quand il m'a exprimé son ambition d'accéder à l'Élysée, j'ai fait comme tout le monde : je n'y ai pas cru. ». Philippe Besson a suivi Emmanuel Macron dès que ce dernier a exprimé son intention de se présenter à l'élection présidentielle 2017 et raconte cette aventure à la manière d'un roman.

PASTOUREAU, Michel. Les couleurs de nos souvenirs. Seuil, 2010. 752 PAS

Ce journal chromatique sur plus d'un demi-siècle, est composé de souvenirs personnels, de notations prises sur le vif, de digressions savantes et de remarques du sociologue, ethnologue et linguiste. Ce dernier retrace l'histoire des couleurs en France et en Europe et cherche notamment à comprendre comment elles s'inscrivent dans la mémoire.

DUQUESNE, Jacques. Dunkerque, 1940 : une tragédie française. Flammarion, 2017. 940.542 DUQ

Disponible dans les Médiathèques Andrée Chedid et André Malraux

Le journaliste retrace les quinze jours de l'opération Dynamo, du 21 mai au 4 juin 1940. Les forces armées françaises et britanniques, battant en retraite devant la Wehrmacht, résistent un temps à Dunkerque avant d'être évacuées vers le Royaume-Uni. Le récit historique se double d'un témoignage personnel : l'auteur avait 10 ans à l'époque et a connu la débâcle.

France CULTURE PAPIERS. Disponible à la Médiathèque Chedid.

Cette revue trimestrielle propose une sélection de débats culturels, scientifiques, artistiques et politiques entendus sur l'antenne.

**PROCHAIN RENDEZ-VOUS « LIVRE-ECHANGE » :
SAMEDI 28 Octobre 2017 à 10H
A LA MEDIATHEQUE ANDRE MALRAUX**



LE RÉSEAU DES
idées
/////Médiathèques de Tourcoing

Renseignements :
Médiathèque André Malraux
26 rue Famelart
Tél : 03.59.63.42.50
mediatheque@ville-tourcoing.fr
 Réseau des médiathèques
de Tourcoing



Tourcoing

www.tourcoing.fr/mediatheque