



LIVRE - ÉCHANGE 2 Juin 2018

Nous avons lu ...

ALAMEDDINE, Rabih. Les vies de papier. Les Escales, 2016. R ALA
Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Aimé Césaire

Aaliya Saleh, âgée de 72 ans, a les cheveux bleus. Elle a toujours été non conventionnelle, sans mari, sans enfants, sans religion, et a toujours lutté à sa manière contre le carcan imposé par la société libanaise. Une seule passion l'anime : la littérature. Tandis qu'elle tente de maîtriser son corps vieillissant et sa spontanéité, elle doit faire face à une catastrophe.

ALEXIE, Sherman. Le premier qui pleure a perdu. Albin Michel, 2016 R ALE
Disponible dans les Médiathèques André Malraux Andrée Chedid et Aimé Césaire

Alexis, un jeune Indien Spokane, est né dans la réserve. Il survit par miracle à un accident alors qu'il n'est qu'un bébé et demeure un réprouvé au milieu des siens. Optimiste invétéré, il réalise néanmoins quel avenir l'attend s'il ne quitte pas la réserve. Il est admis à Reardan, une école prestigieuse fréquentée par des Blancs, et s'interroge avec humour sur sa condition.

BERNARD, Michel. Deux remords de Claude Monet. Ed. La Loupe, 2017. R BER
R BER Grands caractères

Disponible à la médiathèque André Malraux

Lorsque Claude Monet fait don à l'Etat des Nymphéas, il lui impose, sans donner d'explication, d'acheter son tableau Femmes au jardin, peint soixante ans plus tôt. L'auteur raconte l'histoire d'amour et de mort qui, hanta le peintre jusqu'à la fin de sa vie.

CIRIEZ, Frédéric. BettieBook. Verticales, 2018. R CIR
Disponible à la médiathèque Andrée Chedid

Stéphane Sorge est un journaliste littéraire de 39 ans arrivé au sommet de sa carrière. Bettie Leroy est une jeune booktubeuse en vogue de 20 ans dont les vidéos, qu'elle poste sous le pseudonyme de BettieBook, connaissent un succès grandissant. Un célèbre magazine littéraire commande un reportage à Stéphane sur la jeune femme.

CUSSET, Catherine. Amours transversales. Gallimard, 2004. R CUS
Disponible à la médiathèque Andrée Chedid

Plusieurs histoires d'amour toutes différentes les unes des autres, mais qui ont pour point commun Myriam à différentes époques de sa vie. Quatre récits qui analysent les amours transversales qui viennent de temps à autre bouleverser des existences trop réglées.

DESSAINT, Pascal. Le chemin s'arrêtera là. Rivages, 2016. P DES
Disponible dans les médiathèques André Malraux et Andrée Chedid

Sur le littoral dunkerquois, entre la grande digue, la zone industrielle et les dunes, sept personnages survivent au jour le jour en ces lieux désolés. Entre eux se nouent plusieurs histoires terribles. Et quand on vit comme ça, quand on a tout perdu et rien à espérer, tout peut arriver.

Prix Jean Amila-Meckert et Sang d'encre 2015.

FOENKINOS, David. Vers la beauté. Gallimard, 2018. R FOE
Disponible à la médiathèque André Malraux

Professeur aux Beaux-Arts de Lyon, Antoine Duris décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au musée d'Orsay. Mathilde Mattel, la DRH, est frappée par la personnalité de cet homme taciturne et mystérieux qui fuit tout contact social. Parfois, elle le surprend, dans la salle des Modigliani, à parler à mi-voix au portrait de Jeanne Hébuterne, la fiancée du peintre au destin tragique.

GUAY-POLIQVIN, Christian. Le poids de la neige. Ed. de l'Observatoire, 2018. R GUA
Disponible à la Ludomédiathèque Colette et à la Médiathèque André Malraux

A la suite d'un accident, un homme se retrouve piégé dans un village enseveli sous la neige. Confié à un vieil homme jusqu'au prochain convoi du printemps, il tisse des liens complexes avec ce dernier.

Prix France-Québec 2017.

KEEGAN, Claire. L'Antarctique. Wespieser, 2010. R KEE
Disponible à la médiathèque André Malraux

Ce recueil de nouvelles décrit des histoires d'amour malheureuses, les ravages de la folie d'une mère sur ses propres enfants, l'histoire d'un amour naissant entre un homme et une femme réunis par une petite annonce, ou encore la vengeance d'une femme persuadée de la responsabilité de son époux dans la disparition de leur petite fille.

MESSINA, Marion. Faux départ. Dilettante, 2017. R MES
Disponible à la médiathèque Andrée Chedid

Aurélie, une Grenobloise d'origine modeste, subit un quotidien morne. Enfermée dans la frustration, elle enchaîne les déceptions, tant dans sa vie étudiante puis professionnelle que dans ses relations amoureuses. Premier roman.

PORTIER-KALTENBACH, Clémentine. Histoires d'os et autres illustres abattis. Hachette, 2012
944 POR

Disponible à la médiathèque André Malraux

Même morts, nos grands hommes ne sont pas tranquilles ! A peine refroidis, on se dispute leurs cheveux, leur crâne, leurs doigts, leurs dents...Clémentine Portier-Kaltenback, en véritable détective, s'est livrée à une enquête passionnante - avec un certain humour - sur l'histoire et le destin de ces étonnantes reliques historiques - elles incarnent symboliquement des morceaux d'histoire de France tragiques ou héroïques.

REEVES, Virginia. Un travail comme un autre. Stock, 2016. R REE
Disponible à la médiathèque Andrée Chedid

Alabama, années 1920. Roscoe T. Martin, électricien, s'est reconverti malgré lui en fermier. Dans une ultime tentative de sauver l'exploitation, il convainc Wilson, son ouvrier noir, de détourner une ligne électrique de l'Alabama Power. L'escroquerie fonctionne jusqu'au jour où leur branchement sauvage coûte la vie à un employé de la compagnie. Prix Page-America 2016. Premier roman.

SCIANNA, Giorgio. Manquent à l'appel. Liana Levi, 2018. R SCI
Disponible à la médiathèque Andrée Chedid

Quatre adolescents italiens fascinés par la propagande de Daech partent en vacances ensemble en Grèce et disparaissent. Nul ne sait ce qu'ils sont devenus jusqu'au retour de Lorenzo, qui se mure dans le silence. Apprenant que l'un de ses anciens camarades est mort à Damas, il se décide à parler, expliquant comment ils ont été séduits et piégés par les images véhiculées sur Internet.