



LIVRE - ÉCHANGE 22 Septembre 2018

Nous avons lu ...

ANAM, Ysiaka. Et ma langue se mit à danser. La Cheminante, 2018. R ANA

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Un récit à la première personne dans lequel la narratrice évoque son enfance, le départ de son pays natal et la perte de sa langue maternelle ainsi que le sentiment d'exclusion. Trente ans après son arrivée en France, elle réalise qu'elle n'a pas perdu sa langue première et rassemble les fragments de sa vie. Premier roman.

CALMEL, Mireille. La fille des Templiers. XO, 2018. R CAL

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Condamné par le roi Philippe le Bel, Jacques de Molay, dernier grand maître de l'Ordre du Temple, est brûlé le 19 mars 1314 en place publique. Le jour de la sentence, une colombe vient déposer un message pour le roi, annonçant une terrible malédiction à venir pour le crime qui vient d'être commis.

CHEVALLIER, Philippe. La chanson exactement : l'art difficile de Claude François. PUF, 2017. 784.092 FRA

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Essai philosophique et musicologique consacré à la figure la plus célèbre de l'âge d'or de la variété française, Claude François. En élaborant la notion de "forme moyenne", il montre comment l'artiste, par sa grande rigueur, a porté la chanson populaire à un niveau d'excellence qui implique de la repenser d'un point de vue esthétique.

DAENINCKX, Didier. Le banquet des affamés. - Gallimard, 2012. R DAE

Disponible dans les Médiathèques André Malraux, Aimé Césaire et à la Ludomédiathèque Colette

L'histoire romancée de Maxime Lisbonne, un personnage pétri d'idéaux révolutionnaires, héros des barricades de la Commune et directeur des Bouffes du Nord.

ETCHEGOIN, Marie-France. J'apprends le français. Lattès, 2018. 374.012 ETC

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Quand elle a franchi les portes du centre d'hébergement d'urgence du 19e arrondissement de Paris pour aider les migrants à apprendre le français, l'auteure n'imaginait pas que Sharokan, Ibrahim ou Salomon lui en apprendraient autant sur elle-même. Elle évoque les drames qu'ils ont traversés, la sobriété de leurs mots et sa propre redécouverte de la force du langage.

HOSSEPIED, Luc. La course à l'innovation, la saga d'Antonio Molina. Ateliers Henry Dougier, 2016. 658 HOS

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Portrait de l'industriel, président du groupe de peinture Mäder et du pôle Matikem, pôle des matériaux, de la chimie verte et de l'innovation dans le Nord-Pas-de-Calais. L'ouvrage expose également son programme Verem, qui articule les enjeux de l'innovation, de la compétitivité et de l'équité territoriale.

JACOB, Gilles. Dictionnaire amoureux du Festival de Cannes. Plon, 2018. 791.43 JAC

Disponible à la Médiathèque André Malraux

La grande et les petites histoires du plus grand festival de cinéma du monde : les stars, les metteurs en scène, les films, les palmarès, la presse, les jurys ou les festivaliers.

MAY, Peter. Je te protégerai. Rouergue, 2018. P MAY

Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Aimé Césaire

Niamh Macfarlane et son mari sont à la tête d'une prestigieuse entreprise de textile. Elle soupçonne son compagnon d'entretenir une liaison avec Irina Vetrov, une célèbre créatrice de mode. Alors qu'ils sont à Paris, elle le voit monter dans la voiture de sa rivale et décide de les suivre, jusqu'à ce que le véhicule explose devant ses yeux.

PERRIN, Valérie. Changer l'eau des fleurs. A. Michel, 2018. R PER

Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Aimé Césaire

Violette est garde-cimetière. Les gens de passage et les habitués passent se réchauffer dans sa loge où rires et larmes se mélangent au café qu'elle leur offre. Des liens qui unissent vivants et morts sont exhumés, et certaines âmes que l'on croyait noires se révèlent lumineuses.

PLAMANDON, Eric. Taqawan. Quidam, 2018. R PLA

Disponible à la Médiathèque André Malraux

En juin 1981, en Gaspésie, 300 policiers de la Sûreté du Québec débarquent dans la réserve mig'maq de Restigouche. Une histoire de luttes et de pêche avec en toile de fond l'histoire du Québec.

RABINYAN, Dorit. Sous la même étoile. Les Escales, 2017. R RAB

Disponible à la Médiathèque André Malraux

À New York, la rencontre entre Liat, une Israélienne qui rêve de repartir vivre à Tel Aviv, et Hilmi, un peintre Palestinien. Ils tombent amoureux, mais leur relation s'avère difficile.

SHRIVER, Lionel. Les Mandible : une famille 2029-2047. Belfond, 2017. R SHR

Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Andrée Chedid

Etats-Unis, 2029. Alors que le pays est dirigé par M. Alvarado, un latino, la faillite nationale est annoncée à cause d'une crise économique sans précédent. L'argent des particuliers est réquisitionné et les salaires sont bloqués. La famille Mandible trouve refuge chez Florence dans sa petite maison de Brooklyn. Bientôt, des tensions apparaissent mais la solidarité se met en place.

SLIMANI, Leïla. Chanson douce. Gallimard, 2016. R SLI

Disponible dans les Médiathèques André Malraux, Andrée Chedid, Aimé Césaire et à la Ludomédiathèque Colette

Lorsque Myriam reprend son activité professionnelle, elle et son mari engagent Louise pour s'occuper de leurs deux enfants. Cette dernière prend bientôt une place excessive dans le foyer. Cette situation conduit la famille à un drame. Prix Goncourt 2016.

TISON, Christophe. Il m'aimait. Grasset, 2004. 362.7 TIS

Disponible à la médiathèque André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette

Le narrateur raconte comment un adulte, ami de sa famille a abusé de lui pendant sa jeunesse. Pendant des années il a caché par honte, impuissance et culpabilité cette période sombre de sa vie.

VIGAN, Delphine de. Les loyautés. Lattès, 2018. R VIG

Disponible dans les Médiathèques André Malraux, Andrée Chedid, Aimé Césaire

Une exploration des loyautés qui unissent ou enchaînent Théo Lubin, enfant de parents divorcés, son ami Mathis Guillaume avec qui il se lance dans des jeux dangereux, leur professeur Hélène, marquée par une enfance violente, et Cécile la mère de Mathis, qui voit son équilibre familial vaciller.

WIDEMAN, John Edgar. Ecrire pour sauver une vie, le dossier Louis Till. Gallimard, 2017. R WID

Disponible à la Médiathèque André Malraux

Un récit mêlant réalité, fiction et autobiographie, basé sur un fait divers. En 1955, Emmet Till, un adolescent afro-américain, accusé d'avoir sifflé une femme blanche, est enlevé et violemment assassiné. Il est assimilé à son père, exécuté pour viol en 1945, et le jury décide d'innocenter ses meurtriers.

Résumés : @Electre