



## LIVRE - ÉCHANGE 10 Novembre 2018

### Nous avons lu ...

**ALAOUI, Meryem. La vérité sort de la bouche du cheval. Gallimard, 2018. R ALA**

**Disponible à la Médiathèque André Malraux**

*Jmias, prostituée de Casablanca, vit seule avec sa fille. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Chadlia, une jeune femme qui veut réaliser son premier film sur la vie d'un quartier populaire de la ville et cherche des actrices. Premier roman.*

**ALWAN, Mohammed Hasan. Le castor. Seuil, 2015. R ALW**

**Disponible à la Médiathèque André Malraux**

*Ghâleb, un quadragénaire saoudien né d'un premier mariage malheureux, a toujours été un étranger parmi les siens. De plus, sa relation avec Ghâda, qu'il n'a pas pu épouser, est vouée à l'échec. Exilé en Oregon, seul et en crise, il est résolu à prendre un nouveau départ, mais il lui faut pour cela revenir sur son passé familial et sur ses échecs personnels. Prix de la littérature arabe 2015.*

**BOLTANSKI, Christophe. Le guetteur. Stock, 2018. R BOL**

**Disponible à la Médiathèque André Malraux**

*Dans une pochette, le narrateur découvre un polar inachevé écrit par sa mère défunte. Il décide de découvrir le parcours de cette ancienne étudiante à la Sorbonne, engagée contre la guerre d'Algérie, dont la prudence dégénéra en paranoïa et dont le militantisme laissa place au fantasme de l'action.*

**CHEVALLIER, Gabriel. La peur. LGF, 2014. R CHE**

**Disponible à la Médiathèque André Malraux**

*Le narrateur raconte la Première Guerre mondiale telle que G. Chevallier lui-même l'a vécue, comme simple soldat, sur le front puis, blessé, à l'hôpital. Paru pour la première fois en 1930, ce roman témoigne de la terrible expérience des combattants face à la férocité et l'inutilité de cette guerre.*

**DELISLE, Guy. S'enfuir. Dargaud, 2016. BD DEL**

**Disponible à la Médiathèque Aimé Césaire**

*En 1997, alors qu'il est responsable d'une ONG médicale dans le Caucase, Christophe André a vu sa vie basculer du jour au lendemain après avoir été enlevé en pleine nuit et emmené, cagoule sur la tête, vers une destination inconnue. Guy Delisle l'a rencontré des années plus tard et a recueilli le récit de sa captivité – un enfer qui a duré 111 jours.*

**GRANNEC, Yannick. La déesse des petites victoires. Carrière, 2012. R GRA**

**Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Andrée Chedid**

*En 1980, à l'Université de Princeton, la documentaliste Anna Roth a pour mission de récupérer les archives du mathématicien Kurt Gödel. Sa tâche consiste à apprivoiser la veuve acariâtre qui contre toute attente ne la rejette pas mais lui impose des règles. Sachant que sa mort est proche, elle est même prête à raconter une histoire que personne n'a voulu entendre. Premier roman.*

**GRIMM, Hans Herbert. Schlump. Presses de la Cité, 2014. R GRI**

**Disponible à la Médiathèque André Malraux**

*A 17 ans à peine, Schlump est envoyé au front lors de la Première Guerre mondiale. Il connaîtra alors, entre les combats, quelques séjours plus paisibles dans les contrées françaises et à l'hôpital, tout en croisant des compagnons de misère, des profiteurs, des planqués, des filles en mal d'amour, tandis que l'armistice tarde à venir.*

**GROULT, Benoîte. Journal d'Irlande : carnets de pêche et d'amour, 1977-2003. Grasset, 2018.**

**848 GRO**

**Disponible à la Médiathèque André Malraux**

*Le journal de l'auteure tenu pendant plusieurs années durant ses étés passés en Irlande avec son mari Paul Guimard. Elle y a consigné sa vie quotidienne et les particularités locales, le tiraillement de sa vie amoureuse entre son mari et son amant américain mais aussi les portraits de sa famille et de ses amis tels que François Mitterrand, Régis Debray, les Badinter ou encore ses propres filles.*

**LEINE, Kim. Les prophètes du fjord de l'Eternité. Gallimard, 2015. R LEI**

**Disponible à la Médiathèque André Malraux**

*À 26 ans, Morten Pedersen Falck arrive à Copenhague pour devenir pasteur. Une fois obtenu son diplôme, Poul Edge, évêque du Groenland, le convainc de s'établir dans une colonie qu'il rejoint en 1787. Après un voyage exténuant, il intègre une station de la côte ouest. Les crispations sociales y sont fortes à cause des prophètes, une communauté chrétienne dissidente.*

**MABANCKOU, Alain. Les Cigognes sont immortelles. Seuil, 2018. R MAB**

**Disponible à la Médiathèque André Malraux**

*À Pointe-Noire, dans le quartier Voungou, Michel, un collégien, a une réputation de rêveur. Mais l'assassinat à Brazzaville en 1977 du président Marien Ngouabi n'est pas sans conséquences pour le jeune Michel, qui fait l'apprentissage du mensonge. Une fresque du colonialisme, de la décolonisation et de l'impasse dans laquelle se trouve le continent africain.*

**MCCULLERS, Carson. Le cœur est un chasseur solitaire. LGF, 2009. R MAC**

**Disponible dans les Médiathèques André Malraux et à la Ludomédiathèque Colette**

*Dans une petite ville poussiéreuse du sud des Etats-Unis, des personnages s'efforcent désespérément d'échapper à leur solitude et gravitent autour de la figure centrale du sourd-muet Singer. Parmi eux apparaît la figure adolescente de Mick, pauvre et passionnée de musique, sorte de sœur jumelle de Carson McCullers.*

**MCDERMOTT, Alice. La neuvième heure. Quai Voltaire, 2018. R MAC**

**Disponible dans les Médiathèques André Malraux et Aimé Césaire**

*À Brooklyn, Jim, qui vient d'être licencié, se suicide au gaz après avoir envoyé Annie, son épouse enceinte, faire des courses. Après l'explosion de l'immeuble, cette dernière trouve du réconfort auprès de sœur Saint-Sauveur qui la prend sous son aile. Elle lui trouve une place de blanchisseuse au couvent, la pousse à sortir avec ses amies et lui permet de reprendre goût à la vie.*

**TAVERNIER, Tiffany. Roissy. Sabine Wespieser, 2018. R TAV**

**Disponible à la Médiathèque André Malraux**

*Une femme sans domicile fixe arrive, dépourvue de souvenirs, dans l'aéroport de Roissy. Elle s'efforce de rester propre, attend chaque jour l'arrivée de l'avion en provenance de Rio et dort parfois sur le matelas de Vlad, un homme installé dans la galerie souterraine. Lorsque ce dernier tombe gravement malade, les quelques repères du quotidien volent en éclats.*

Résumés : @Electre