

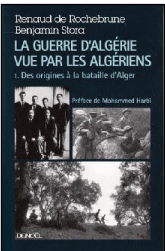
**Regards sur l'Algérie : 1954-1962 / Marie Chominot. - Gallimard : Ministère de la Défense, 2016**  
965.04 CHO

Durant la guerre d'Algérie, plusieurs soldats munis d'un appareil photographique ont enregistré leur expérience du conflit. Une sélection d'images, pour la plupart inédites, prises par quatre militaires.



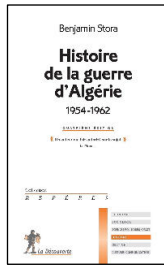
**Ma bataille d'Alger / Ted Morgan. - Tallandier, 2016**  
965.04 MOR

L'auteur, également connu sous le nom de Sanche de Gramont, militaire américain, décrit les événements de la guerre d'Algérie, qu'il a vécus dans la peau d'un officier. Témoin des opérations contre-insurrectionnelles, il livre son regard de jeune américain anticolonialiste, voué au double jeu, entre ses impératifs militaires et sa découverte progressive des aspects noirs du conflit.



**La guerre d'Algérie vue par les Algériens : des origines à la bataille d'Alger / Renaud de Rochebrune et Benjamin Stora.**  
1 : Le temps des armes.  
2 : Le temps de la politique.  
Denoël 2011, 2016  
965.04 ROC

À partir de diverses sources de témoignages, de mémoires, de documents d'archives et d'œuvres audiovisuelles, cette histoire de la guerre d'Algérie, de ses origines à 1962, permet de relater les événements tels qu'ils ont été vécus par les Algériens.



**Histoire de la guerre d'Algérie : 1954-1962 / Benjamin Stora. - La Découverte, 1993**  
965.04 STO

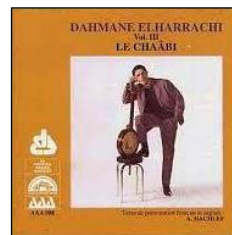
L'auteur retrace ici les étapes de la guerre d'Algérie, présente les principaux acteurs du conflit et en analyse les causes et les conséquences. Avec une chronologie.



**Histoire dessinée de la guerre d'Algérie / Benjamin Stora, Sébastien Vassant. - Seuil, 2016**  
BD VAS Romans graphiques

Les moments clés de la guerre d'Algérie, en textes et en images, avec ses épisodes majeurs et ses acteurs principaux. Les auteurs intègrent tous les acquis de la recherche historique la plus récente, faisant appel aux archives, aux portraits et aux témoignages historiques.

### À écouter



**Le chaâbi / Dahmane El Harrachi. Vol. 03. - Club du disque arabe, 1994 P. (CDM). 9.23 ELH 23**

Né en Algérie en 1926, exilé en France, Dahmane El Harrachi était devenu un artiste des plus

populaires. Sa voix rocailleuse exprimait avec une justesse aiguë toutes les nuances de la souffrance et les déchirements de l'exil. Il interprétait tout le répertoire Chaâbi et donnait à ce genre une nouvelle résonance.

@ Electre pour les résumés, sauf indication contraire.

**Une sélection de la médiathèque André Malraux en liaison avec l'exposition de l'Institut du monde arabe**



© Marc Riboud

EXPOSITION 28 février > 13 juillet 2019

**PHOTOGRAPHER L'ALGERIE**

تصوير الجزائر

INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE  
مركز العالم  
الجزائري  
TOURCOING

LE RÉSEAU DES  
**idées**  
Médiathèques de Tourcoing

Renseignements et inscriptions :  
Médiathèque André Malraux  
26 rue Famelart  
Tél : 03.59.63.42.50  
mediatheque@ville-tourcoing.fr  
Réseau des médiathèques  
de Tourcoing

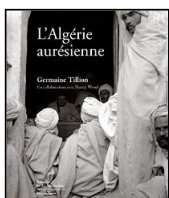
 **Tourcoing**

www.tourcoing.fr/mediatheque



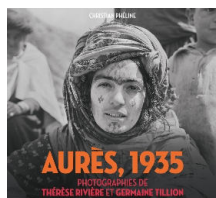
**Imaginaires de guerre : les images dans la guerre d'Algérie et du Viêt-nam / Benjamin Stora. - La Découverte, 2004 303.66 STO**

La guerre française en Algérie et la guerre américaine au Viêt-nam présentent un étrange point commun : elles n'ont jamais été déclarées officiellement et la mémoire de ces conflits dans les deux sociétés française et américaine en a été profondément affectée. L'auteur compare la façon dont l'imaginaire de la guerre s'est construit dans ces deux pays.



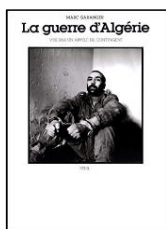
**L'Algérie aurésienne / Germaine Tillion. - La Martinière, 2001 306.096 TIL**

Un recueil de photographies commentées par l'auteur, illustrant le mode de vie, aujourd'hui pratiquement disparu, de la tribu berbère dont l'ethnologue a partagé l'existence entre 1934 et 1940, puis pendant la guerre d'indépendance.




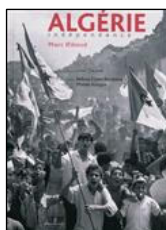
**Aurès, 1935 : photographies de Thérèse Rivière et Germaine Tillion : exposition, Montpellier, Pavillon populaire, 7 février-15 avril 2018 / Christian Phéline. - Hazan, 2018 306.096 TIL**

Une sélection de 120 photographies qui dévoilent le travail ethnographique des deux chercheuses, envoyées en mission dans la région d'Aurès située à l'est de l'Algérie, auprès de la population berbère pendant l'époque coloniale. Ce livre étudie les rapports qui unissent les autochtones, la vie économique et la transmission du patrimoine.



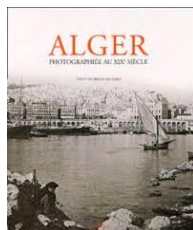
**La guerre d'Algérie : vue par un appelé du contingent... / Marc Garanger. - Seuil, 1984 770.92 GAR**

Appelé du contingent de mars 1960 à février 1962, dans le secteur d'Aumale, Marc Garanger a choisi d'exprimer son désaccord en photographiant les scènes dont il était le témoin. Il évoque la détermination des combattants du FLN, et le sort des populations musulmanes du bled, le quotidien des soldats entre opérations militaires et attente de la « quille ». Un regard volontairement partial. 



**Algérie indépendance / Marc Riboud. - Le Bec en l'air, 2009 770.92 RIB**

Marc Riboud est envoyé pour la première fois en Algérie en 1960 pour couvrir la semaine des barricades érigées par les partisans du pays. Il y retourne ensuite régulièrement afin d'y saisir les moments décisifs de l'accession du peuple algérien à l'indépendance.



**Alger : photographiée au XIXe siècle / texte de Malek Alloula. - Marval, 2001 779.4 ALL**

À la découverte de la ville au XIXe siècle à travers une série de photographies anciennes. Par son texte, Malek Alloula aborde la relation personnelle et intimiste qu'il entretient avec cette ville.



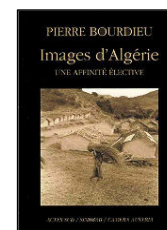
**Algérie, clos comme on ferme un livre ? / Bruno Boudjelal. - Le Bec en l'air ; Autograph, 2015 779.4 BOU**

L'artiste confronte son histoire personnelle à la réalité contemporaine de son pays d'origine, l'Algérie, qu'il peut désormais explorer. Un album à mi-chemin entre le carnet de voyage et le témoignage.



**Algérie : "soyez les bienvenus !" : voyages de la Méditerranée au Sahara / Claire et Reno Marca. - La Martinière, 2011 916.5 ALG**

Ce carnet de voyage retrace un périple de 4 mois effectué par les auteurs à travers l'Algérie, d'Alger au Sahara, en passant par la Kabylie, l'Oranie, la région des ksours et les Aurès. Il décrit la richesse du pays, sa diversité, son quotidien et ses singularités.



**Pierre Bourdieu, images d'Algérie : une affinité élective : exposition du 23 janvier au 2 mars 2003, Institut du monde arabe / ouvrage conçu par Franz Schulteis et Christine Frisinghelli. - Actes Sud, 2003 965.04 BOU**

Présente 120 photographies prises par le sociologue en Algérie entre 1957 et 1960. Regroupées en chapitres thématiques et accompagnées de textes, elles illustrent le déracinement des paysans, les marchands de rue, l'habitat kabyle, les lieux de femmes et les lieux d'hommes...