DANS LES COULISSES DU CINÉMA

LE MÉPRIS (Jean-Luc Godard – 1963)

2018

Une sélection de livres documentaires du Réseau des Idées

LE RÉSEAU DES idées
//////Médiathèques de Tourcoing

Renseignements :
Médiathèque André Malraux
26 rue Famelart
Tél : 03.59.63.42.50
mediatheque@ville-tourcoing.fr
Réseau des médiathèques de Tourcoing

Tourcoing
www.tourcoing.fr/mediatheque

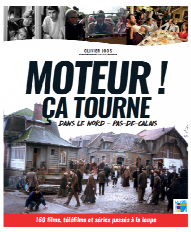
SUR GRAND ÉCRAN

Les 200 films à voir avant d'être presque grand : de 3 à 8 ans / Philippe Besnier. - Editions Prisma, 2016
- Cote : J 791.43 BES (Médiathèque André Malraux)

200 films et films d'animation classés par âge et par thèmes, présentés sous forme de fiches explicatives comportant un résumé, les caractéristiques et une critique, pour les enfants entre 3 et 8 ans.

Le cinéma français, c'est de la merde ! : premier round / sous la coordination de Rurik Sallé. - Distorsion, 2016
- Cote : 791.43 CIN (Médiathèque André Malraux)

Une sélection de 75 films méconnus mêlant les genres et les époques et témoignant de la créativité du cinéma français.

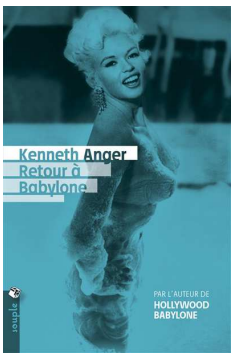


Moteur ! Ca tourne dans le Nord-Pas-de-Calais / Olivier Joos. - Editions "La Voix", 2017
- Cote : 791.43 JOO (Médiathèque André Malraux)

Le premier "tournage" dans le Nord-Pas-de-Calais date de 1896 quand Charles Moisson filme l'arrivée d'un bateau dans le port de Boulogne-sur-Mer. Aujourd'hui, c'est plus de 130 longs-métrages ainsi qu'une trentaine de séries qui ont été tournés dans notre région. Découvrez-les dans cet ouvrage écrit par Olivier Joos, passionné du 7ème et préfacé par Christian Caron, réalisateur nordiste.

Femmes et cinéma, sois belle et tais-toi ! / Brigitte Rollet. - Belin, 2017
- Cote : 791.43 ROL (Médiathèque André Malraux)

Cet ouvrage décrit les étapes, les développements, les figures, les chiffres et les moments clés d'une histoire du cinéma dans lequel les femmes demeurent le plus souvent en marge, moins payées, cantonnées à des rôles stéréotypés ou dotées d'un budget moins élevés lorsqu'elles sont productrices ou réalisatrices.



Retour à Babylone / Kenneth Anger. - Tristram, 2016
- Cote : 791.430 9 ANG (Médiathèques Andrée Chedid et André Malraux)

Dans le sillage de Hollywood Babylone, l'auteur continue ses recherches sur la face noire de l'industrie cinématographique hollywoodienne en abordant la période de transition entre le noir et blanc et le cinéma en couleurs, avec des célébrités comme Liz Taylor, Grace Kelly, Marilyn Monroe, James Dean ou encore Marlon Brando, plongés dans une série de scandales, d'excès et de déviances.
Également disponible : Hollywood Babylone / Kenneth Anger (Médiathèque André Malraux)

DANS LES COULISSES DU FESTIVAL DE CANNES

Sélection officielle : journal, notes et voyages / Thierry Frémaux. - Grasset, 2016
- Cote : 791.43 FRE (Médiathèque André Malraux)

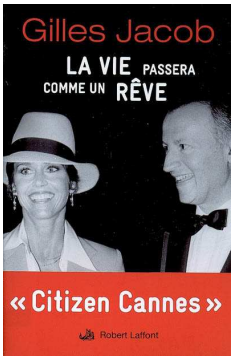
Le délégué général du Festival de Cannes montre les coulisses de la prestigieuse manifestation : les équipes, la nomination du jury, le choix de l'affiche, les relations publiques, les critiques, les médias et les artistes. Un hommage au septième art, où il se livre aussi sur ses passions : cyclisme, judo, musique rock, photographie, œnologie, famille et jardins secrets.

Dictionnaire amoureux du Festival de Cannes / Gilles Jacob. - Plon, 2018
- Cote : 791.43 JAC (Prochainement à la Médiathèque André Malraux)

La grande et les petites histoires du plus grand festival de cinéma du monde : les stars, les metteurs en scène, les films, les palmarès, la presse, les jurys ou les festivaliers.

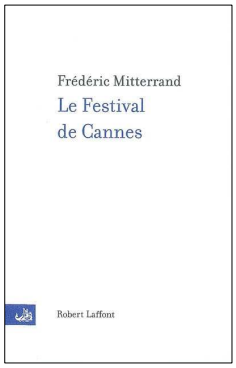
Cannes cinéma : cinquante ans de Festival vus par Traverso / textes Serge Toubiana. - Cahiers du cinéma, 2003
- Cote : 791.43 TOU (Médiathèque André Malraux)

La famille Traverso, d'origine cannoise, a enregistré, depuis quatre générations, cette évolution lente mais irrésistible du Festival de Cannes vers sa forme actuelle. De véritables photos de reportages, des années 50 à nos jours, avec le sourire de Gary Cooper, celui de Liz Taylor, mais aussi la foule réunie sur la Croisette ou encore Robert Mitchum jouant à la pétanque.



La vie passera comme un rêve / Gilles Jacob. - R. Laffont, 2009
- Cote : 791.430 92 JAC (Médiathèque André Malraux)

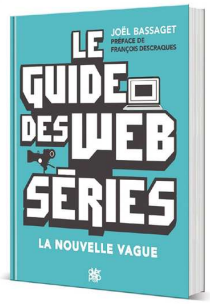
Des souvenirs d'enfance très marqués par la Seconde Guerre mondiale, où il vécut caché chez des séminaristes, à ses rencontres avec les plus grandes stars du cinéma, Gilles Jacob nous livre une autobiographie à l'image de cette double vie qu'il revendique, l'une biologique, l'autre cinématographique. Délégué général du Festival de Cannes, puis son président de 2001 à 2014, il en a fait le premier festival cinématographique au monde.



Le festival de Cannes / Frédéric Mitterrand. - R. Laffont, 2007
- Cote : 848 MIT (Médiathèques Andrée Chedid et André Malraux)

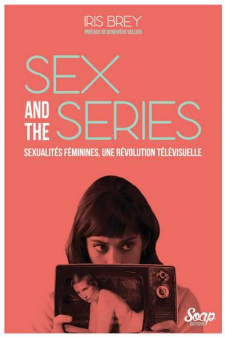
Invité à présider un jury d'enseignants autour de l'édition 2006 du Festival de Cannes, Frédéric Mitterrand livre au lecteur ce qu'il avait noté dans des carnets secrets, journée après journée : ses rencontres, ses impressions, ses portraits de personnalités, ses réflexions de cinéphile... mais aussi les souvenirs, très personnels, que mémoire et mélancolie réveillent en lui.

DU GRAND ÉCRAN AU PETIT ÉCRAN



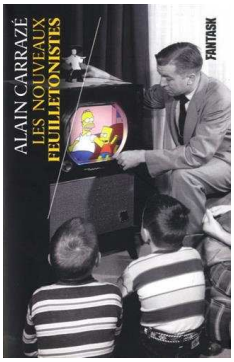
Le guide des webséries : la nouvelle vague / Joël Bassaget. - Glénat, 2016
- Cote : 791.45 BAS (Médiathèques Andrée Chedid et André Malraux)

Le scénariste présente un panorama des webséries, caractérisées par des formats de moins de 12 minutes, dans une synthèse d'une centaine de fiches.



Sex and the series : sexualités féminines, une révolution télévisuelle / Iris Brey. - Soap éditions, 2016
- Cote : 791.45 BRE (Médiathèque André Malraux)

Cet ouvrage propose une analyse de la représentation de la sexualité féminine dans les séries télévisées depuis les années 1990 et de son impact sur la perception des sexualités dans notre société. Différentes pratiques sexuelles et concepts sont abordés à travers quatre thématiques : la parole, le plaisir, les violences et les sexualités queer.

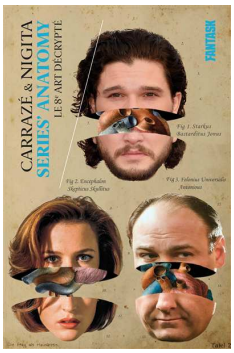


Les nouveaux feuilletonistes / Alain Carrazé. - Fantask, 2016
- Cote : 791.45 CAR (Médiathèque André Malraux)

Le journaliste et ancien présentateur de l'émission de télévision "Destination : séries", rassemble des entretiens consacrés aux concepteurs et créateurs de séries télévisées, comme Joss Whedon (Buffy contre les vampires), Matt Groening (Les Simpsons), Mark Frost (Twin Peaks), George R.R. Martin (Game of thrones), etc.

La géopolitique des séries ou Le triomphe de la peur / Dominique Moïsi. - Stock, 2016
- Cote : 791.45 MOI (Médiathèque André Malraux)

Depuis le 11 septembre 2001, la géopolitique a aussi envahi l'imaginaire : les séries télévisées sont devenues des références culturelles et politiques, qui non seulement analysent la réalité, mais anticipent le futur. Elles perçoivent les hantises contemporaines grâce à l'imagination des scénaristes : peur du terrorisme, de la dictature, de l'arme nucléaire et de la disparition du monde.



Series' anatomy : le 8e art décrypté / par Alain Carrazé et Romain Nigita. - Fantask, 2017
- Cote : 791.45 SER (Médiathèque Andrée Chedid)

De Chapeau melon et bottes de cuir à Game of thrones, en passant par Doctor Who, l'ouvrage se fonde sur 19 clichés et idées reçues pour retracer l'histoire des fictions télévisées au fil de divers entretiens.