



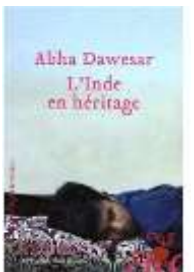
Ma sœur, mon amour / Chitra Banerjee Divakaruni. - 10-18, 2004
R BAN

Sudha et Anju, deux cousines élevées comme des sœurs dans la maison familiale de Calcutta, sont inséparables. L'une est belle, l'autre pas ; l'une est patiente et douce tandis que l'autre n'est que révolte et scepticisme. Pourtant, devenues « jumelles de cœur » dès la naissance, elles sont unies par une affection d'une force peu commune.



La fille de nos rêves / Buddhadeva Bose. - Feryane, 2012
R BOS Grands caractères

Bloqués dans une petite gare en pleine nuit de décembre à la suite du déraillement d'un train de marchandises, un entrepreneur, un haut fonctionnaire, un médecin et un écrivain font connaissance, sympathisent et de fil en aiguille décident de passer le temps en racontant à tour de rôle leur plus belle histoire d'amour.



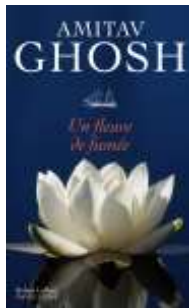
L'Inde en héritage / Abha Dawesar. - H. d'Ormesson, 2009
R DAW

De sa chambre, coincée entre les deux cabinets médicaux de ses parents, avec les microbes et les bactéries pour seuls compagnons de jeux, un petit garçon ausculte son entourage. Observateur discret, il capte l'imposture ambiante et perçoit la violence qui gangrène le système.



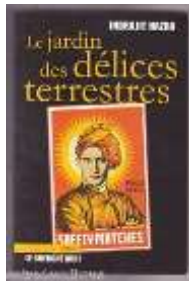
Question de temps / Shashi Deshpande. - P. Picquier, 2007
R DES

Après le départ de son mari du foyer conjugal, Sumi retourne vivre chez sa mère et s'installe avec ses trois filles dans la maison de son enfance, dans le sud de l'Inde. Elle lève peu à peu les secrets de l'histoire familiale et s'affirme en trouvant du travail et en prenant conscience de son avenir.



Un fleuve de fumée / Amitav Ghosh. - R. Laffont, 2013
R GHO

Canton, XIXe siècle. Un bouillonnement de langues, de peuples, de cultures. Commerçants chinois en robe de soie, Britanniques compassés de la Compagnie des Indes orientales, marchands américains, Indiens empesés sous leurs brocarts... tous n'adorent qu'un dieu : l'argent.



Le jardin des délices terrestres / Indrajit Hazra. - Le Cherche midi, 2006
R HAZ

Calcutta. Après avoir incendié sa maison, Hiren Bose part au foyer, un lieu où l'on passe son temps à manger et à paresser sous l'œil du gourou Ghanada. Prague. Manik Basu est écrivain. Lassé d'attendre son nouveau roman, son éditeur engage des hommes de main pour le forcer à écrire. Les destins d'Hiren et Manik vont finir par converger de façon inattendue.



Le cricket club des talibans / Timeri N. Murari. - Mercure de France, 2014
R MUR

En 2000, à Kaboul, le gouvernement islamique a interdit les jeux et les distractions mais promeut le cricket pour prouver que l'Afghanistan peut être une nation sportive. Une équipe doit partir se perfectionner au Pakistan. Voyant une occasion de fuir, la jeune Rukhsana parvient, au prix de ruses, à intégrer l'équipe, pourtant interdite aux femmes.



L'inconnue de Bangalore / Anita Nair. - Albin Michel, 2013
R NAI

Au cours de la première nuit du Ramadan à Bangalore, la cosmopolite Silicon Valley de l'Inde, un jeune prostitué est attaqué et brûlé vif dans le quartier musulman de Shivaji Nagar. D'autres meurtres vont bientôt suivre. L'inspecteur Borei Gowda tente de trouver un point commun entre les différentes victimes.



Deux vies / Vikram Seth. - Albin Michel, 2007
R SET

Shanti Seth est indien, Henny Caro est juive et allemande. Leurs destins se croisent quand Shanti prend pension chez les Caro, dans le Berlin des années trente. Henny et Shanti se retrouvent après la guerre. Lui, le bras droit arraché; elle, mère et sœur disparues dans les camps.



Les derniers flamants de Bombay / Siddharth Dhanvant Shanghvi. - Ed. des 2 terres, 2010
R SHA

Dans Bombay devenu Mumbai, les flamants roses sont le vestige d'un passé somptueux. Photographe, Karan Seth tente de saisir l'esprit de la mégalopole en shootant sa jet-set : Samar, excentrique pianiste ; Rhea, épouse frustrée ; Zaira, star de Bollywood. L'assassinat de l'actrice ébranlera ce microcosme, révélant les non-dits d'une élite indienne corrompue.



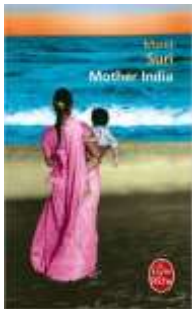
La vie troublée d'un tailleur pour dames / Bulbul Sharma. - Albin Michel, 2014
R SHA

Janak le tailleur est mélancolique. Il rêve de gagner l'amour de Rama, sa si belle et maussade épouse, sans oser lui avouer sa flamme. Car à Giripul, au pied de l'Himalaya, le mariage est moins une affaire de sentiments que de raison. Dans sa boutique, par contre, les clientes adorent se confier à Janak, lui raconter leurs rêves. Ou leurs cauchemars.



Calcutta / Shumona Sinha. - Ed. de l'Olivier, 2014
R SIN

Trisha revient à Calcutta pour assister à la crémation de son père. La mort de son père, le retour dans la maison familiale, la déambulation dans les rues de sa ville natale, lui rappellent son passé, mais aussi celui de sa famille et de son pays.



**Mother India / Manil Suri. - Plon, 2009
R SUR**

Mira, 17 ans se met en tête de séduire Dev, afin d'entrer en compétition avec sa sœur aînée, la belle Roopa. Mais, surprise dans une situation compromettante, elle se voit contrainte de l'épouser, bien qu'il soit d'un rang social très inférieur. Elevée dans un milieu où l'on prône l'athéisme et l'émancipation des femmes, Mira se retrouve plongée dans une famille hindouiste et conservatrice. Sur fond de choc culturel et religieux, Mother India est le grand roman des passions féminines indiennes.



**La vallée des masques / Tarun Tejpal. - Albin Michel, 2012
R TEJ**

Au cours d'une longue nuit où il attend ses assassins, d'anciens frères d'armes, un homme raconte son histoire, et celle de son peuple : une communauté recluse dans une vallée inaccessible de l'Inde, selon les préceptes d'un gourou légendaire, Aum, le pur des purs... Une réflexion profonde et sans complaisance sur les questions fondamentales qui agitent les sociétés humaines



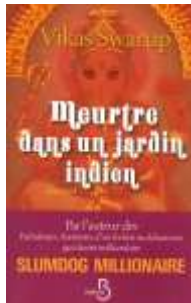
**La couleur du deuil / Ravi Shankar Etteh. - L. Levi, 2007
P SHA**

Liés malgré eux par une enquête sur la mort d'un diplomate malgache, Jay Samorin et Anna Khan s'enfoncent dans les méandres de New Delhi. De la scandaleuse jet-set au mystérieux "village des veuves", la ville tentaculaire abrite une activité intense: corruption, prostitution, pratiques médicales douteuses, et l'agitation sourde des fantômes du passé...



**La chanson du jardinier / Kalpana Swaminathan. - Le Cherche midi, 2008
* Titre général : Les enquêtes de miss Lalli
P SWA**

Qui n'a pas son secret dans l'immeuble de Miss Lalli ? Lorsqu'un des locataires est retrouvé mort, tout le monde, ou presque, a au moins une raison de lui en vouloir. La détective doit alors redoubler d'adresse et de ruse pour découvrir le mobile du meurtre et confondre l'assassin.



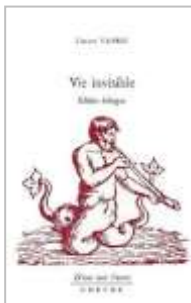
**Meurtre dans un jardin indien / Vikas Swarup. - Belfond, 2010
P SWA**

Play-boy multimillionnaire, fils du secrétaire d'Etat de l'Uttar Pradesh, Vivak Rai est retrouvé mort dans son jardin indien, lors d'une fête organisée pour son dernier acquittement. Six convives sont suspectés... Une version Bollywoodienne du jeu de Cluedo.



**Corridor / Sarnath Banerjee. - Vertige Graphic, 2006
BD BAN**

Au cœur de Delhi, Jehangir Rangoonwalla tient une librairie où s'entassent des livres d'occasion. Maître des lieux, il offre du thé et transmet sa profonde sagesse à ses clients. Cet album illustre avec humour la complexité d'une société partagée entre haute technologie et traditions millénaires.



**Vie invisible / Udayan Vajpeyi. - Cheyne, 2000
891.4 VAJ**

Ce recueil de poésie livre un récit fantomatique où morts et vivants cohabitent au centre de Bhopal, ville dévastée et sans tourisme. Udayan Vajpeyi a publié en hindi cinq livres remarquables, d'essais et de poèmes, généralement en prose.



**20 écrivains indiens : Les Belles étrangères. - P. Picquier, 2002
891.4 VIN**

S'exprimant dans neuf langues de l'Inde, vingt écrivains ont participé en 2002 à la 34e édition des Belles étrangères, organisée par le Centre national du livre. Une brève biographie illustrée d'une photo, leurs bibliographies et une anthologie de leurs textes souvent inédits, permettent de découvrir ces auteurs, témoins de la diversité et la créativité des littératures indiennes contemporaines.

LITTERATURE INDIENNE



© StevenmcCurry

**Sélection de romans
et bandes dessinées adultes
Médiathèque André Malraux**